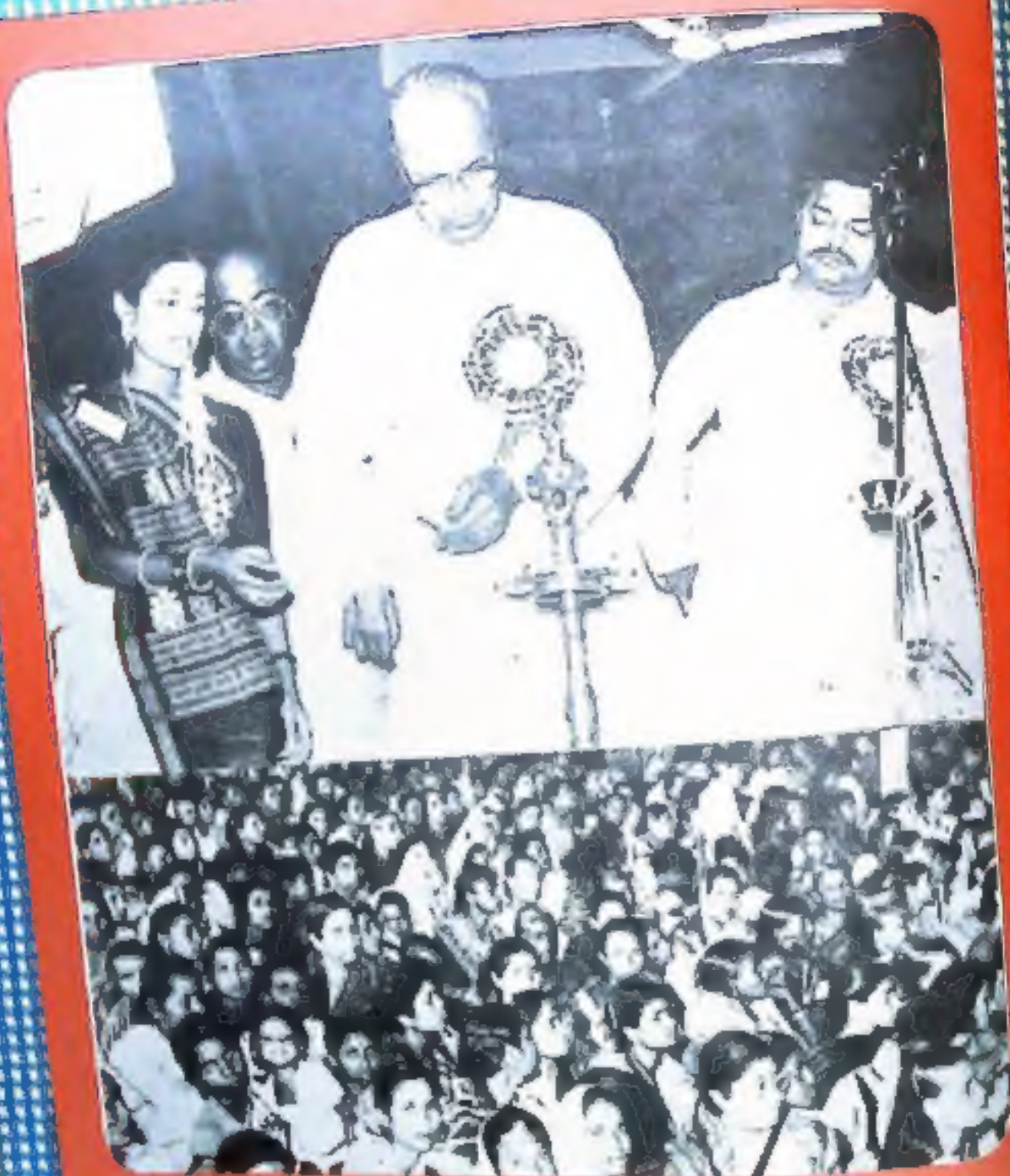


ଆମ୍ଭେ





ସ୍ଥାନୀୟ ମହିଳା ସାହିତ୍ୟାକାଶ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ପି.ଏ.ସି.ସି.ସି. ମହିଳା ସମାଜର ସଭାରେ
 ଏହି କବିତା ପ୍ରଦର୍ଶନ କରାଯାଇଥିଲା ।



ମହାନଦୀ ଡେଇଁ ପନରାସ ବ୍ୟାଙ୍କ ପରିସର ମଧ୍ୟରେ "ମହିଳାମାନଙ୍କ ପାଇଁ ପନରାସ ବ୍ୟାଙ୍କ"ର ପ୍ରାରମ୍ଭିକ ଶ୍ରୀ ବିଜୁ ପଟ୍ଟନାୟକ ଉଦ୍‌ଘାଟନ କରୁଛନ୍ତି । ଗଣ ଉଦ୍‌ଘାଟନୀ ଭେଟରେ ଶାନ୍ତ ଓ ଯୋଗାଣ ମନ୍ତ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଜଗନ୍ନାଥ ଗୋବିନ୍ଦ ଓ ଉପସ୍ଥାନ ଶ୍ରୀ ପ୍ରଭାକର ମାତ୍ର ନାୟକ ଯୋଗଦାନ କରିଛନ୍ତି ।



ବୁରଜପୁରରେ ଶାନ୍ତ ମହିଳା କମିଟିର ସଭା ମହିଳା ବିକାଶ ପନରାସ ନିଗମ ଆନୁଷ୍ଠାନରେ ଆୟୋଜିତ ଗଣ ଉଦ୍‌ଘାଟନୀ ଶ୍ରୀ ବିଜୁ ପଟ୍ଟନାୟକ ଉଦ୍‌ଘାଟନ କରୁଛନ୍ତି । ଗଣ ଉଦ୍‌ଘାଟନ କରଣ ପ୍ରଗତିଶୀଳ ଶ୍ରମିକ ସଂଘର ସହଯୋଗ ଶ୍ରୀ ପ୍ରଭାକର ମାତ୍ର ନାୟକ ଯୋଗଦାନ କରିଛନ୍ତି ।

ହରକ୍ରହର

୪୯ ଭାଗ ୧୦ମ ସଂଖ୍ୟା ବୈଶାଖ ୧୯୧୪ ଗଣବ ମେ ୧୯୯୩

ସମ୍ପାଦକ ମଣ୍ଡଳୀ

ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ

ଶ୍ରୀ କାଳୀ କୁମାର ରଥ

ସହ ସମ୍ପାଦକ

ପ୍ରହରାଜ ସତ୍ୟନାରାୟଣ ନନ୍ଦ

ସମ୍ପାଦନା ସହଯୋଗୀ

ଶ୍ରୀ ଶରତଚନ୍ଦ୍ର ସାମନ୍ତରାୟ

ପୁଷ୍ପ ସମ୍ପାଦକ

ଶ୍ରୀ ସତୀଶ ପାଟ

ପ୍ରଚ୍ଛଦପଟ

ଆଶିଷ କୁମାର ପାଣ୍ଡେ

ପ୍ରକାଶକ

ମୁଦ୍ରଣ ଓ ଲୋକ ସମ୍ପର୍କ ବିଭାଗ, ଓଡ଼ିଶା ସରକାର
ଭୁବନେଶ୍ୱର

ମୁଦ୍ରଣ

ଓଡ଼ିଶା ସରକାରୀ ପ୍ରେସ୍‌ମାନୁସ୍କ୍ରୀପ୍ଟ ପ୍ରେସ୍-୧୦
ପେଟୋହାରୀଗୁପ୍ତେଷ୍ଟି ପବ୍ଲିଶିଂ ପ୍ରାଇଭେଟ୍ ଲିମିଟେଡ୍

ବାର୍ଷିକ ଦେୟ : ଟ ୨୦-୦୦

ପ୍ରତି ଶାସ୍ତ୍ର : ଟ ୨-୦୦

ଏହି ପତ୍ରିକାଟିର ବିକ୍ରୟ କାର୍ଯ୍ୟ ସରକାରୀ ପୋଷ୍ଟାଫିସ୍ ଓ ଜନାଧିକାର ସଂଗ୍ରହ ଓଡ଼ିଶା ସରକାରଙ୍କ "ଅଥର ପବ୍ଲିଶିଂ" ଦ୍ୱାରା ପ୍ରଚାଳିତ ହେଉଅଛି । ଏହା ବ୍ୟତୀତ ଅନ୍ୟ କୌଣସି ବ୍ୟକ୍ତି ବା ସଂସ୍ଥାଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଏହା ପତ୍ରିକାଟିର ପ୍ରକାଶ କରାଯାଇପାରିବ ନାହିଁ ।
ପତ୍ରିକାଟିର ବିକ୍ରୟକୁ ବଢ଼ାଇବା ଓ ଗ୍ରହଣଯୋଗ୍ୟ କରି ପାଠକଙ୍କୁ ଆକର୍ଷଣ କରିବା ପାଇଁ ଏହା ହେବ ।
"ପତ୍ରିକା ପ୍ରସ୍ତୁତ" ଓଡ଼ିଶା ସରକାରଙ୍କ ପ୍ରକାଶ ଓ ଲୋକ ସମ୍ପର୍କ ବିଭାଗ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରକାଶ ପାଇଥିବା ଏହି ପତ୍ରିକାଟିର ପ୍ରକାଶନ
କାର୍ଯ୍ୟ ଓ ବିତରଣର ବହୁ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଓଡ଼ିଶା ସରକାରଙ୍କର ଲୋକ ସେବାକୁ ହେବ ।

ସୂଚୀ

କଟ ଚିହ୍ନ ବର୍ଣ୍ଣ ମଧ୍ୟରେ ବାଣିଜ୍ୟ ଓ ପରିବହନ ବିଭାଗର ସାଫଲ୍ୟ	ଶ୍ରୀ ହରିହର ବର୍ଣ୍ଣପାଠ ..	୧
ବୁଦ୍ଧ ଶିଳାଗର ନିରୀକ୍ଷଣ ଓ ଚିତ୍ରିତା	ସମ୍ବତ୍ ମୁଖାଫଳ ଅବସ୍ଥା ..	୩
ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଚିନ୍ତାବଳି ବର୍ଣ୍ଣ : ପ୍ରାଚୀନ ଉତ୍କଳର ବିଭାଗ	ଅତିତ୍ କୁମାର ବିପାଦୀ ..	୫
ସୁବର୍ଣ୍ଣ ଗୁପ୍ତ	ଡଃ ଡା. ଶାନ୍ତିନାଥ ଦାସ ..	୭
କବି ଜୟଦେବ ଓ ପ୍ରତ୍ୟୁଷ	ଶ୍ରୀ ଶିଶିରକାନ୍ତ ନନ୍ଦ ..	୧୦
ଦଶାବତାର : ପରୀତ ଉପର	ପ୍ରତାପ ସତ୍ୟନାରାୟଣ ନନ୍ଦ ..	୧୩
ସରଳରୀ ପ୍ରୋତ୍ସାହନରେ ଓଡ଼ିଶାର ଧାର ଉତ୍ସାହନ ବୃଦ୍ଧିର ଦୃଢ଼ ପ୍ରସ୍ତୁତି	ଶ୍ରୀ ବିଦ୍ୟେ ପଟ୍ଟନାୟକ ..	୧୫
ଉତ୍କଳର ପରମ୍ପରା ଅନ୍ତରାଳ ଦୃଷ୍ଟି	ବିଶ୍ୱଜିତ୍ ମିଶ୍ର ..	୧୭
ଉତ୍କଳର ଐତିହ୍ୟ - ଶ୍ରେଷ୍ଠତମ ଗ୍ରନ୍ଥ	ଶ୍ରୀ ବଂଶୀଧର ଚୋର ..	୧୯
ପଞ୍ଚ ଶ୍ରୀମତୀ	ସତୀଶ୍ୱ ପାଠ ..	୨୫
ଉତ୍କଳ ପରୀତୋକ୍ତ - ଶ୍ରୀ ଅଧ୍ୟାୟ	ଅଧ୍ୟାପକ ଡଃ ଶରତ ଚନ୍ଦ୍ର ରଥ ..	୨୭
ଦୀର୍ଘ କବି ଉପେନ୍ଦ୍ର ଭଞ୍ଜ	ଡଃ ଉପେନ୍ଦ୍ର ନାୟକ ..	୩୦
କୋଟିପ ପ୍ରଶାନ୍ତ	ବୈଦ୍ୟ ପ୍ରସାଦ ସେଠୀ ..	୩୨
ଉପେନ୍ଦ୍ର ଭଞ୍ଜଙ୍କ ଉତ୍କଳାବଳୀ	ଶ୍ରୀମତୀ ଜୟନ୍ତୀ ମିଶ୍ର ..	୩୩
ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଶୈଳିବଦ୍ଧ କବି ସମ୍ରାଟ ଉପେନ୍ଦ୍ର ଭଞ୍ଜ	ରାଜାରାମ ମେହେର ..	୩୫
ଉପେନ୍ଦ୍ର ଭଞ୍ଜଙ୍କ ନାମାବଳୀ ଶୈଳି	ଅଧ୍ୟାପକ ଡଃ ବିବେକାନନ୍ଦ ପାଣିଗ୍ରାହୀ ..	୩୭
ସର ସମ୍ରାଟ ପ୍ରତିଭା ଉପେନ୍ଦ୍ର ଭଞ୍ଜ	ଶିଳୋନାଥ ପାତ୍ର ..	୪୦
କବି ଦୀର୍ଘବୀର କବି ସମ୍ରାଟ ଉପେନ୍ଦ୍ର ଭଞ୍ଜ	ଶ୍ରୀ ମାଗୁଣି ଦାଶ ..	୪୩
ଉତ୍କଳ ସାହିତ୍ୟରେ ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଅନୁରୋଧ	ହରିପ୍ରସାଦ ପଣ୍ଡା ..	୪୬
ସୁପ୍ରସର ଉତ୍କଳ ବଂଶ	ଅନନ୍ତ ରାମଚର କୌଣ୍ଡିନ୍ୟ ..	୫୦
ଉପ ସାର ପୁରସ୍କାର ପ୍ରତିଷ୍ଠା	ସୁନିତା ମିଶ୍ର ..	୫୨
ହେ କବି ସମ୍ରାଟ	ପଦ୍ମିନୀ କର ..	୫୫
ପରୀତ ପରିଚୟ	୫୭

ଦେଖା ଦାଖଲ ନିର୍ଦ୍ଦାତା

[illegible][illegible]

ମୁଁ ବାବୁର ଓଡ଼ି ପ୍ରସଂସନାୟ ଉଦ୍ୟମ ଫଳକ୍ରମେ ଦେଖ ଏବଂ ପଢ଼ିଆ ଇତ୍ୟାଦି ମନେ ଦେଖିଲେ ନାହିଁ ନୁହେଁ । ପଢ଼ିଆ
ଦେଖିଲେ ନିମ୍ନାଂ କବି ପ୍ରସଂସନା ଉଦ୍ୟମ ଫଳକ୍ରମେ ଦେଖ ଏ ପଥରେ ପୁଣିମଧ୍ୟ ଅନ୍ୟାନ୍ୟର ପ୍ରକାଶ ହୁଏ କିମ୍ବା । କବି ପ୍ରସଂସନା
ପ୍ରକାଶ ପଥ ଥିବା ପଥ ପ୍ରକାଶନ ଥିବା କିମ୍ବା ।

सदस्य २/३

ଗତ ତିନି ବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ବାଣିଜ୍ୟ ଓ ପରିବହନ ବିଭାଗର ସାଫଲ୍ୟ

* ଶ୍ରୀ ହରିହର ବହିରାଓ

୧୯୮୮-୧୯୯୦ରୁ ଓଡ଼ିଶା ରାଜ୍ୟ ପ୍ରତି ପରିବହନ ନିଗମ ଓଡ଼ିଶା ପ୍ରତି ପରିବହନ କମ୍ପାନୀ ନିର୍ମାଣ ଦାୟିତ୍ୱ ନାମରେ ଗଠନ । ଏହାର ୧୯୯୦-୯୧, ୧୯୯୧-୯୨ ଏବଂ ୧୯୯୨-୯୩ରେ ସାଧାରିନ ଟ୍ରାକ୍ ଲାଇ, ଟେମ୍ପୋ ଲାଇ ଏବଂ ମହା ଲାଇ ବ୍ୟବସାୟ ଆରମ୍ଭ କରିବାକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯାଇଛି ।

ଓଡ଼ିଶାର ଲାଭୀ ବାସିନ୍ଦା ତଥା ବେହେରା ଓ ଭାସ୍ୟ ସମ୍ପର୍କରେ ଯୋଗାଯୋଗ ପାଇଥିବା ସ୍ୱାଧୀନତା ସଂଗ୍ରାମୀମାନଙ୍କୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ୩୦-୨-୧୯୯୦ ଯାଏଁ ବିନା ପ୍ରାଥମିକ ଭାବେ ସୁବିଧା ପାଇଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ୧-୨-୧୯୯୦ରୁ ତିନିବର୍ଷ ଯାଏଁ ସମାନ ସୁବିଧା ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି ।

ରାଜ୍ୟ ରାଜନେତା ପାଇଁ ନୋଟର ଗାଡ଼ି ଟିକସ ଆୟର ଆରମ୍ଭ ପ୍ରଧାନ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ । ନୋଟର ଗାଡ଼ି ଟିକସ ଆୟରୁ କୁଟି ବର୍ଷା ପାଇଁ ବିକଳିଆ, ତିନି ବର୍ଷର ଏବଂ ବିକଳାଙ୍ଗ ସାଧାରଣଙ୍କ ବ୍ୟବହାର ଗାଡ଼ିଗୁଡ଼ିକର ଆୟର କରାଯାଇଥିବା ବିବରଣ ପରିମାଣ ୫୦ ଶହ ଟଙ୍କା କୁଟି କରାଯାଇଛି । ରାଜ୍ୟରେ ସ୍ଥାୟୀ ସମସ୍ତ ପ୍ରକାର ପରିବହନର ଉନ୍ନତି କରାଯାଇଛି ଏବଂ ୧-୧୧-୧୯୯୦ରୁ ଗାଡ଼ି ଟିକସ ରାଜ୍ୟ ପରିମାଣ କୁଟି କରାଯାଇଛି । ସେହିପରିଭାବେ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ବ୍ୟବହାରରେ ଲାଗୁଥିବା ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଗାଡ଼ିରୁ ଏକାଧାରୀ ଟିକସ ୧-୧୨-୧୯୯୦ରୁ ଆୟର କଟିବାକୁ ବ୍ୟବସ୍ଥା ପ୍ରବର୍ତ୍ତିତ ହୋଇଛି ।

ଓଡ଼ିଶା ଆଉ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଯାହା ରାଜ୍ୟରୁ ବିକଳାଙ୍ଗ ହୋଇଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିମାନେ ୫୦ ଶହ ଟଙ୍କା ବା ତତୋପୁର ବିଭାଜି ପାଇଥିଲେ । ଓଡ଼ିଶା ସେବାରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣତାରେ ରାଜ୍ୟ ନ ଦେଇ ଯିବା ଆସିବାର ସୁଯୋଗ ପାଇଛନ୍ତି । ସେମାନଙ୍କୁ ନେବା ଆଣିବା କରୁଥିବା ଲୋକଙ୍କୁ ପରିବହନ ୫୦ ଶହ ଟଙ୍କା ପିଆତିରେ ଟିକସ ଦେବା । ପରିବହନ ଉପରେ ୫୦ ରୁ ୫୦ ବିକଳାଙ୍ଗ ହୋଇଥିବା ଲୋକଙ୍କୁ ପାଳାପାଣିର ବ୍ୟବହାର ୫୦ ଶହ ଟଙ୍କା ପିଆତିରେ ଟିକସ ଦେବା । ୧୦-୨-୧୯୯୧ରୁ ଏହି ଯୋଜନା ଲାଗୁ କରାଯାଇଛି ।

ରାଜ୍ୟର ବ୍ୟାପ୍ତି ଭଡା ୧-୧-୧୯୯୨ରୁ ସଂଶୋଧିତ ହୋଇଛି । କଟକ-ଭୁବନେଶ୍ୱର ଏବଂ ପୁରୀ-ଭୁବନେଶ୍ୱର-କୋରାପୁଟ ପ୍ରଭୃତି ପୁଣି ନିଜର ଗାଡ଼ି ପାଇଁ ଟାକ୍ସି ଭଡା ପାଆନ୍ତି ହୋଇଛି ।

ପ୍ରତି ବର୍ଷ ପରିବହନ ସେବା ପାଇଁ ରହିଥିବା ଭଡାକୁ ପ୍ରାୟତଃ ବିଲେମିଟର ପ୍ରତି ତିନିପଇସା କରି ୧-୧୧-୧୯୯୨ ରୁ ବଢ଼ାଇ ଦିଆଯାଇଛି । ବିଭିନ୍ନ ଲାଭକୁ ସାଧାରଣ କରୁଥିବା ତାହା କରୁଥିବା ଭଡା ବିଲେମିଟର ଦ୍ୱିଗୁଣ କରାଯାଇ ୧-୧୧-୧୯୯୨ ରୁ ମଧ୍ୟ ଉଦ୍ୟମ ବଢ଼ାଇ ଦିଆଯାଇଛି ।

ଓଡ଼ିଶା ମଧ୍ୟରେ ଓ ବାହାରେ ସାଧାରଣ କରୁଥିବା ମାଲବାହୀ ଗାଡ଼ିଗୁଡ଼ିକ ପାଇଁ ଭଡା ଆୟ କରାଯାଇଛି । ୨୩-୨-୧୯୯୨ରୁ ଲାଗୁ ହୋଇଥିବା ଏହି ଭଡା ରାଜ୍ୟର ଟ୍ରାକ୍ ମାଲବାହୀଙ୍କ ଦୀର୍ଘ ଦିନର ଲାଭୀ ପ୍ରକାର କରିଛି ।

ଅନ୍ୟ ଯୋଜନା ଭଳିରେ ଅତିରିକ୍ତ ସରକାରୀ ସଂଗ୍ରହ ପାଇଁ ୧-୪-୧୯୯୨ରୁ ଅନ୍ୟ ରାଜ୍ୟଗୁଡ଼ିକରୁ ଆସୁଥିବା ମାଲବାହୀ ଗାଡ଼ିଗୁଡ଼ିକରୁ ଆମରାଜ୍ୟ ସୀମାରେ ଥିବା ପ୍ରବେଶ ପାଟରେ ଟ୍ରାକ୍ ଆୟ କରାଯାଇଛି ।

ରେଳ ଦ୍ୱାରା ପରିବହନ :

୧୯୭୯-୮୦ରେ ପରିବହନ ବିଭାଗ ଅଧୀନରେ ଗଠିତ ରେଲ୍ ଉପରୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶାବଳୀ ରାଜ୍ୟରେ ରେଲ୍ ଦ୍ୱାରା ପରିବହନ ସୁବିଧାର ପ୍ରାଥମିକ ସେବାରେ ନିଜରୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ କରିଛି । ନିର୍ଦ୍ଦେଶାବଳୀ ରାଜ୍ୟରେ ରେଲ୍ ଉପରୁ ଯୋଜନା ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିଛି । ରେଲ୍ ସେବା ପ୍ରାଥମିକ ଭାବେ ପରିବହନ ସାଧାରଣରେ ଯୋଜନାଗୁଡ଼ିକ ରୂପାୟନ କରିବାପାଇଁ ଉଦ୍ୟମ କରିଛି । ସେଥି ମଧ୍ୟରୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶାବଳୀ ଓଡ଼ିଶା ଉପରେ କରାଯାଇପାରେ ।

ଟାକ୍ସି-ସମ୍ପର୍କରେ ରେଳ ଯୋଗାଯୋଗ :

ଫାଟ ତିନି ବର୍ଷର ରେଳ ଲାଭକୁ ଟାକ୍ସି-ସମ୍ପର୍କରେ ସଂଗ୍ରହ କରିବା । ଏହାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶାବଳୀ ଏବେ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି । ୧୯୯୫-୯୬ରେ ଏହି ପ୍ରକାର ଓଡ଼ିଶା କେଉଁଠା ପାଇଁ ଆବାହତର ଲାଭ ପାଆନ୍ତି ହୋଇଛି । ୧/୨/୧୯୯୨ରୁ ଟାକ୍ସିରେ ଅନୁଗ୍ରହ ମଧ୍ୟରେ ଯୋଗାଯୋଗ ବ୍ୟବସ୍ଥା ବ୍ୟବସାୟୀ ହୋଇଛି ।

କୋରାପୁଟ-ରାୟଗଡ଼ା ରେଲ୍ ସଂଯୋଗ :

କୋରାପୁଟ-ରାୟଗଡ଼ା ମଧ୍ୟରେ ନୂଆ ଟ୍ରାକ୍ ଟ୍ରାକ୍ ରେଲ୍ ଲାଭକୁ ୧୨୫ କି. ମି. ଦୈର୍ଘ୍ୟ ରାଜ୍ୟ ସଂଯୋଗିତ କରୁଛି । ଏହି

ସଂଯୋଗ କୋଷାବଳୀରୁ ଦାମନଯୋଡ଼ି ଗଲାରେ
୧୮/୧୨/୧୯୮୮ରେ ଯାହାଙ୍କର ନିମନ୍ତେ ଉଦ୍ଧୃତ ହୋଇଛି । ୧୯୮୮
ରୁ ନି: ଦୈର୍ଘ୍ୟ ଏକ ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ବିଦ୍ୟାବଳୀର ୪/୨/୧୯୮୯ରେ
ଆଗର ହୋଇଛି । ଦାମନଯୋଡ଼ି ଆଗରୁ ନିମାୟ କାର୍ଯ୍ୟ ଏବେ
ଆଗରୁ ଶୁଣିଛି । ପ୍ରାୟ ୧୦ ବର୍ଷର ଅନ୍ତରାଳ ପରିଚ୍ଛେଦ
ହୋଇଛି । ୧୯୯୩-୯୪ରେ ଏକ ପ୍ରକଟ ପତ୍ରରୁ ବର୍ତ୍ତମାନର
ପ୍ରକାର ନିମ୍ନ ଧାର୍ଯ୍ୟ କରାଯାଇଥିଲା ।

ରୂପା-ବାଣିଜ୍ୟାପାଣି ନେରୋଗଡ଼ ରେଳ ସଂଯୋଗ :

କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ଚଳିତ ରୂପାବଳୀ ଯୋଜନାରେ
ରୂପା-ବାଣିଜ୍ୟାପାଣି ନେରୋଗଡ଼ ରେଳ ସଂଯୋଗରୁ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ
କରିବୁ । ଏହି ପଥର ଦୈର୍ଘ୍ୟ ୮୯ କି. ମି. ।

ରୂପା-ଗୁଣ୍ଡାପୁର ନେରୋଗଡ଼ ରେଳ ସଂଯୋଗ :

ଭାରତ ସରକାରଙ୍କ ରେଳ ମନ୍ତ୍ରାଳୟ ଏକ ରେଳ ଲାଇନ୍‌ରୁ
ହେବୁ ଲାଇନ୍‌ରୁ ରୂପାବଳୀରୁ ବର୍ତ୍ତମାନ ପାଣି ଲାଭ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ
ଅନୁମୋଦିତ ପଦ୍ଧତିରେ ଅବସ୍ଥିତ ଅଛି । ମଧ୍ୟ ୧୯୯୨ରୁ
ରେଳବାଇ ଏକ ଲାଇନ୍‌ରେ ଟିକେଇ ଗର୍ଭରୁ ଗମନାକରିବ ।

ପଟାପୁର-ବାଂସପାଣି ରେଳ ସଂଯୋଗ :

ଆଗରୁ ପଟାପୁର-ବୈତାଳୀ ରେଳପଥ (୩୩ କି. ମି.)
ସଂଯୋଗିତ ହୋଇଛି । ୧୯୯୯ କି. ମି. ଦୈର୍ଘ୍ୟ
ରୁପା-ବାଂସପାଣି ରେଳ ସଂଯୋଗରୁ ଆଗ ବୈତାଳୀ ଏହି
ପଥରେ ଲାଡ଼ି ଯାହାଙ୍କର ଆଗର ହୋଇଛି । ଯୋଜନା ବର୍ତ୍ତମାନ
ବୈତାଳୀ-ବାଂସପାଣି (୧୧୭ କି. ମି. ଦୈର୍ଘ୍ୟ) ସଂଯୋଗର
ଅବଶିଷ୍ଟ ଅଂଶରେ ରେଳ ଲାଇନ୍‌ ନିର୍ମାଣପାଇଁ ବର୍ତ୍ତମାନ ଅନୁଷ୍ଠାନ
କରିବୁ ରୂପା ବର୍ତ୍ତମାନ ୧୦ କୋଟି ଟଙ୍କା ମଧ୍ୟରୁ କରିବୁ । ଲାଭ୍ୟ
ପରବାର ଏହି ଲାଇନ୍‌ରେ ବିନା ପ୍ରକାଶରେ ନିମ୍ନ ଦେବାପାଣି
ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ହେବୁ । କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ଏବଂ ବାଂସପାଣି ଗଲାରେ
ନିର୍ମାଣରୁ ବିକଳ କରାଯାଇଛି ।

ଲୁଣିଗଡ଼-କୁନାଗଡ଼ ରେଳ ସଂଯୋଗ (୫୪ କି. ମି.) :

ପ୍ରକାର ଯୋଜନା ବର୍ତ୍ତମାନ ଭାରତ ସରକାରଙ୍କ ଶିଳ୍ପ
ମନ୍ତ୍ରାଳୟ ଲାଭ୍ୟ ବିନା ବିକଳ ଦୂରର ଏକ ରେଳ ସଂଯୋଗ
ଯୋଜନା ଅନୁମୋଦିତ ହୋଇଥିଲା । ବାଂସପାଣି ଲାଭ୍ୟ ବିନା
ବିକଳ ପରବାର ଟିକେଇ ଏକ ଅନୁମୋଦିତ କାରଖାନା ପ୍ରତିଷ୍ଠା
ପାଇଁ ନେତାବଳୀ ଲାଭ୍ୟରୁ ଓ ରୂପା ବିକଳ ଅନୁମୋଦିତ ନିମାୟ ଦାବିରୁ
ଗମନର ପଥ ଲେଖିବୁ । ରେଳ ସଂଯୋଗ ପ୍ରକାର ଏ ଆଗ
ରେଳବାଇ ମନ୍ତ୍ରାଳୟରୁ ନିର୍ମାଣ ଆରମ୍ଭ ।

ଗାଜପେଟ-ଗୋପାଳପୁର ନୂତନ ରେଳ ସଂଯୋଗ (ପ୍ରକାଶିତ) :

ରେଳବାଇ ମନ୍ତ୍ରାଳୟର ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଅନୁଯାୟୀ ୧୯୯୩-୯୪
ବର୍ଷରେ ୪୭ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କାର ଅବକଳ କରାଯାଇ ୩୨୫ କି. ମି.
ଦୈର୍ଘ୍ୟ ଗାଜପେଟ-ଗୋପାଳପୁର ନୂତନ ରେଳ ସଂଯୋଗର
ଯାନ୍ତ୍ରିକ-ସ୍ଥାନୀକରଣ ଓ ପରିବହନ ପରିଚ୍ଛେଦ ପରିଚାଳିତ କାର୍ଯ୍ୟ
ଲାଭ୍ୟ ପରବାର ଆଗରୁ ନେତାବଳୀ ନିର୍ମାଣ କରିବୁ ।

ବେପାନଗିରି ବିମାନ ଚଳାଚଳ :

ଲାଭ୍ୟ ପରବାର ଦୁଇଟି କି. ଆଇ. ପି. ବିମାନ ଚଳୁଛି ।
ଗୋଟିଏ ପ୍ରକାର ବିମାନ ଏଆର ଟି-୨୦୦ ଏବଂ ଅନ୍ୟଟି କେନ୍ଦ୍ରୀୟ
ଟି. ମାନ୍ୟତା ଲାଭ୍ୟ ନେତା ଆଶିକାରେ ଏ ପ୍ରକାର
ବ୍ୟବହୃତ ହୁଏ । ଉକ୍ତ ପଦ୍ଧତିକାରୀଙ୍କ ପାଇଁ ଏବଂ ବନ୍ୟା ବନ୍ୟା
ଓ ମାଛ ପରିଚ୍ଛେଦରେ ଲାଭ୍ୟ ବ୍ୟବହୃତ ହେଲେ ଲାଭ୍ୟ ପଦ୍ଧତି
କାର୍ଯ୍ୟପାଇଁ ବିମାନ ଦୁଇଟି ବ୍ୟବହୃତ ହୁଏ ।

ରୂପାବଳୀର ବିମାନ ବରକର ପ୍ରକାରର ଓ ଆଧୁନିକୀକରଣ
ପାଇଁ ଲାଭ୍ୟ ପରବାର ୧୧/୧୧/୧୯୯୨ରେ ଅନୁମୋଦିତ
ବେପାନଗିରି ବିମାନ ଚଳାଚଳ ମନ୍ତ୍ରାଳୟରୁ ୫-୩୧୯ ଏବଂ
ପରବାର ନିମ୍ନ ଦେଇଛି । ପଥର ଅନୁଷ୍ଠାନ ଲେଖିବୁ
ଅବସ୍ଥିତି, ଲାଭ୍ୟ ପ୍ରକାର ପଦ୍ଧତିରେ ଲେଖି ପ୍ରକାର ଏବଂ ବିକଳରୁ
ବିକଳ ରୂପରୁ ବିକଳ କରି ଲାଭ୍ୟ ପରବାର ବେପାନଗିରି ବିମାନ
ଚଳାଚଳ ମନ୍ତ୍ରାଳୟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶରେ ରୂପାବଳୀର ବିମାନ ବରକର
ଆଧୁନିକୀକରଣ ଓ ପ୍ରକାରର ପାଇଁ ପଦ୍ଧତିରେ ଲାଭ୍ୟ
ପଦ୍ଧତିରେ କରୁଛି । ପରିଚ୍ଛେଦରେ ବିକଳରୁ ଲାଭ୍ୟ ପ୍ରକାର
ଏବଂ ପଦ୍ଧତିରେ ଲାଭ୍ୟ ପାଇଁ ପ୍ରକାରରେ ବିମାନ ପ୍ରକାର ଓ
ବିକଳରୁ ପଦ୍ଧତିରେ ଲାଭ୍ୟ ପାଇଁ ବିମାନ ବରକର ଅବସ୍ଥିତି
କରିବୁ ଲାଭ୍ୟରେ ଏହା କରାଯାଇଛି ।

ଲାଭ୍ୟରେ ବିମାନ ଅବସ୍ଥିତି କରିବା ପାଇଁ ୧୨ଟି ବିମାନ
ଧାରଣପଥ ଓ ୧୨ଟି ଦେଲିପାଦ୍ ଅଛି । ଏବଂ ବ୍ୟବହୃତ
ବାଲେଶ୍ଵର ଓ ବେପାନଗିରି ଟିକେଇ ଦୁଇଟି ନୂଆ ବିମାନ
ଧାରଣପଥ ନିର୍ମାଣପାଇଁ ଅଛି । ନିର୍ଦ୍ଦେଶରେ ଲାଭ୍ୟରେ
ପାଦ୍ଧତି ଓ ରୂପାବଳୀ ଟିକେଇ ବିମାନ ଧାରଣପଥ ନିର୍ମାଣ
ଦେଖିବୁ ପ୍ରକାର ଲାଭ୍ୟ ।

ବିକଳରୁ ବିମାନ ଲାଭ୍ୟରେ ବିମାନ ଲାଭ୍ୟ ପଦ୍ଧତିରେ
ଲାଭ୍ୟ ଦେବାପାଇଁ ଏବଂ ଓଡ଼ିଶା ବିକଳରୁ ବିମାନ ଲାଭ୍ୟ ଲାଭ୍ୟ
ଲାଭ୍ୟ ବରକର ପାଇଁ ଦୁଇଟି ପ୍ରକାର ବିମାନ ଓ ଲାଭ୍ୟ
ଦେବାପାଇଁ ୧୨୦ ପ୍ରକାରର ପାଦ୍ଧତିରେ ବିମାନ ଲାଭ୍ୟ ପାଇଁ
ଅନୁଷ୍ଠାନ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଛି । ଏବେ ବେପାନଗିରି ଲାଭ୍ୟରେ
ବିମାନ ଲାଭ୍ୟରେ ଅବସ୍ଥିତି ଅଛି । ଅନ୍ୟ ଦୁଇଟି ବିମାନ
ଲାଭ୍ୟ ପଦ୍ଧତିରେ କରିବାର ଲାଭ୍ୟ ଦେଇଛି । ଲାଭ୍ୟ ପଦ୍ଧତିରେ
ଲାଭ୍ୟ ଆଗ ଲାଭ୍ୟରେ ବିକଳରୁ ବିକଳରୁ ପ୍ରକାର
କରୁଛି ।

ପଞ୍ଜୀ. କର୍ତ୍ତା ଓ ପରିଚ୍ଛେଦ ।

ପ୍ରଶ୍ନ ଗୋଟର ନିରାକରଣ ଓ ଚିକିତ୍ସା

• ମୁକ୍ତିଦିବ୍ ଅବସର

ମୁଁ ଶୋକ ସୁଦୃଢ଼ ମାନବ ପମାତ ବୈଦିକ ସୁଗନ୍ଧ ପରିଚିତ ।
 ଯା ଏବଂ ପୁରାତନ ଗୋର । ଆମର ବିଭିନ୍ନ ପୁରାଣରେ ଏହି
 ଶକ୍ତିର ବର୍ଣ୍ଣନା ଥିବାକୁ ଜଣାଯାଏ । ଏହା ପ୍ରଥମେ ଜଣ
 ଶାକ୍ତରେ ମନୁଷ୍ୟ ଦେହରେ ଦେଖାଯାଏ । ସବୁ ଜଣ ଯେ କୁହ
 ଶକ୍ତିର ଏହା ଉଦ୍ଭବ ଏକ ଶକ୍ତି ପାରମ୍ପାରିକ । ପାପାଗରୁଟି ନୁହ
 ଯେ ଶକ୍ତି ପ୍ରାଣର ବା ପ୍ରାଣାଣୀ ଗୋର ବିଶଦିତ ଏବଂ ଯେଉଁ
 ଯୋଗାଏ, ଏହି ଜଣ ଶକ୍ତିର ଶାନ୍ତରେ ଲୋକ ନଥାଏ ଓ ଯାକ
 ଯାକର ନାହିଁ । ଏହି ଶାନ୍ତରେ ସ୍ଥିତି ରହି ଲୋକ ଦୋରାଏ ।
 ଯେ ଯାକରେ ପ୍ରାଣ ବାହାରେ ଯୋଗିଲେ ବିଦ୍ୟା ଗରମ/ଅନ୍ଧା ବସ୍ତୁ
 ଯେଉଁରେ ବିଶ୍ୱ ବ୍ୟାପକ ନାହିଁ । ଏହି ଜଣ କୁହେଲେ ଦୁଏ
 ନାହିଁ । ସବୁ ଜଣ ସଂସାରର ମୁଖେ । ଯେହେ ଜଣ କୁହ
 ଯୋଗୀର ମଧ୍ୟରୁ ମାତ୍ର ୧୦-୧୨ ଜଣ ଯୋଗୀ ସଂସାରର
 ପ୍ରାଣ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ରୁକ୍ଷଗୋଷ୍ଠି ବିଜ୍ଞ ଓ ଲକ୍ଷଣ ମଧ୍ୟରୁ ଯେ
 ମୋରୀ ଦୁର୍ଗତି ଲକ୍ଷଣ ଥିଲେ ଏହାକୁ କୁହ ଯୋଗୀ ବୋଲି
 ନାହିଁ ।

- (୧) ବର୍ଣ୍ଣ ଉପଗ୍ରହ ଫିବାଳିଷ୍ଠ ବା ଉପା ଚକ୍ରର ଉତ୍ତର ।
- (୨) ଉତ୍ତର ଆନବେଶ ପଥ ଗତି ନକ୍ଷତ୍ର ଦେଖାଯାଇଥାଏ ।
- (୩) ପୃଷ୍ଠ ଗୁଣ୍ଡ ଗୁଣ୍ଡ ମୋଡ଼ା ଦେଖାଯାଇଥାଏ ।
- (୪) ବର୍ଣ୍ଣ ପରୀକ୍ଷା କଲେ ବର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରସ୍ତର (Smear)ରେ ଗୁଣ୍ଡ ଗୁଣ୍ଡ ମିଳେ ।

[illegible]

ଦୀର୍ଘ ଫିଟ ଧରି ନିୟମିତ ଭେଡ଼ନ କରିବାରୁ ପ୍ରଭୁଥିଲା । ମାତ୍ର ବୈଜ୍ଞାନିକମାନଙ୍କର ପ୍ରକ୍ଷେପ ଓ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟର ପ୍ରଭାବର ନିକଟ ଯତୀତରେ କେତେକ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟକାରୀ ଓ ଅସୁ ପ୍ରତିପ୍ରତି ଔଷଧ ଉଦ୍ଭାବନ କରାଯାଇଅଛି । ଏକ ସମୟରେ ଏକାଧିକ ଔଷଧ ଯେତେ ନିମନ୍ତେ ଏକ ରୁଗନ ଚିକିତ୍ସା ପଦ୍ଧତି ବିଶ୍ୱ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ସଂଗଠନ (World Health Organisation) ଦ୍ୱାରା ପ୍ରଚଳନ କରାଯାଇଅଛି । ଏହାର ବହୁବିଧ ଔଷଧ ଉପସ୍ଥାନ (Multi Drug Therapy) ବୋଲି ନାମିତ କରାଯାଇଅଛି ।

ଏକାଧରରେ ଟିନେଜି ଐଶ୍ଵର୍ଯ୍ୟ ପଥା - ନିଦ୍ରାସିଂସିନ୍ଦ୍ର, ଲାମସିନ୍ଦ୍ର
ଓ ଡାକ୍ତରୋନ୍ ପ୍ରସୋଗ କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ଶୋଗର ଚିକିତ୍ସା
କେନ୍ଦ୍ରୀୟାୟ । ଏହି ଟିନେଜି ଐଶ୍ଵର୍ଯ୍ୟକୁ ଅନୁପାଦେଇ
ସଂଜ୍ଞାନକ ଶୋଗୀ ଦୁଇ ବର୍ଷ ଏବଂ ଅସଂଜ୍ଞାନକ ଶୋଗୀ ମାତ୍ର ଛଅ
ମାସ ପ୍ରବେଶ କଲେ ପଞ୍ଚମ ଶିକ୍ଷାଗ୍ରାମ୍ୟ ଲାଭ କରିଥାଏ । ଏହି
ଐଶ୍ଵର୍ଯ୍ୟ ବର୍ଦ୍ଧନୀୟ ଲାଭର ପ୍ରକାଶର ସହାୟତାରେ ବିନା
ଦୁର୍ଲ୍ୟାରେ ଶୋଗୀମାନଙ୍କୁ ଚିକିତ୍ସା କରାଯାଇଥାଏ । ଲାଭର
ପ୍ରକାଶର ସାମାନ୍ୟରେ ଦୁଇ ନିୟମକର ପାଞ୍ଚ ପଡ଼ିଗାରେ
ବହୁତ୍ତ୍ଵ ଚିକିତ୍ସା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଏବଂ ମାସିକାନ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ହୋଇ
ଥାଏ । ଏ ପାଞ୍ଚଟି ପଡ଼ିଶାଳ ଚଳି ଟିକା ଏହି ଚିକିତ୍ସା
ପଦ୍ଧତିରେ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ । ଏହି ବହୁତ୍ତ୍ଵ ଚିକିତ୍ସା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ
ଦୁଇ ନିୟମକର ପାଞ୍ଚ ପାଞ୍ଚମସିକା ଚିକିତ୍ସା/ଅନୁଚିକିତ୍ସା
କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ଦୁଇ ପରିସ୍ଥିତିରେ ହେଉଥାଏ । ଏବେ ମୁଖ୍ୟ ପଡ଼ିଶାଳ
ଏବଂ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ଲୋକସଂଖ୍ୟାକୁ ଏହି ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ଚିକିତ୍ସା ପଦ୍ଧତିରେ
ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ କରାଯାଇ ପାରିବ ।

ବର୍ତ୍ତମାନ ଦୁଇ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ବିଦିତ ହିସାବେ ୩୨ଟି ବୁକ୍ସ ନିରାକରଣ କେନ୍ଦ୍ର, ୧୧ଟି ହିସାବ ବୁକ୍ସ ବାସ୍ୟକନ, ୧୩ଟି ଶିକ୍ଷାୟା ୨୦ ଶଯ୍ୟା ବିଶିଷ୍ଟ ବୁକ୍ସ ବିଦିତ। ପ୍ୟାଡ଼ି, ଦୁଇଗୋଟି ବୁକ୍ସ ବନା ଚାଲିନ କେନ୍ଦ୍ର, କଟକରେ ଶୋଣିତ ୧୦୦ ଶଯ୍ୟା ବିଶିଷ୍ଟ ବୁକ୍ସ ବିଦିତ। ଗାନ୍ଧିଜୀଙ୍କ ୦ ହସ୍ତସ୍ତରରେ ଶୋଣିତ ୧୦ ଶଯ୍ୟା ବିଶିଷ୍ଟ ଗାନ୍ଧିଜୀଙ୍କ ଶୋଣିତରାଶି ।

ଏହି ଚକ୍ର ଅନୁସାରେ ୧୧ ଜଣ ନିମ୍ନ ବ୍ୟବସାୟୀ, ୭୮ ଜଣ ଦାତାଙ୍କ ସହ ଏକ ପରିଚାଳନା ନିର୍ଦ୍ଧାରକ (Non Medical Supervisor), ୧,୦୯୧ ଜଣ ପାଠ୍ୟ ମେଡିକାଲ ଡାକ୍ତର, ୧୦ ଜଣ ସେଲ୍ସ ଏଜେଣ୍ଟ, ୧୦ ଜଣ ଫିଲ୍ଡ ଅପରେଟିଭ୍ ଓ ୧୨୧ ଜଣ ଆନୋନାଇଜିଙ୍ଗ କର୍ମଚାରୀଙ୍କୁ ଉପଯୋଗ କରି ଏହି ବୁକ୍ସ ନିର୍ବାହନ କରାଯାଇ ଅଛି।

ପ୍ରଗତିର ତିନୋଟି ବର୍ଷ
ଗ୍ରାମ୍ୟ ଉନ୍ନୟନ ବିଭାଗ

* ଅତିରିକ୍ତ ଜୁନିଅର ସିପାଠୀ

[illegible]

ଶ୍ରୀ ଜଗଦେଶ୍ଵର ।

[illegible]

କରାଯାଇଛି । ରାଜ୍ୟରେ ପ୍ରଥମ ଥର ପାଇଁ ୩୫୦ରୁ ଅଧିକ
ଅଧିକ ସ୍ବତନ୍ତ୍ରତେଜନ ପ୍ରକଳ୍ପଗୁଡ଼ିକର ପୁନରୁଦ୍ଧାର କାର୍ଯ୍ୟ କ୍ଷାମ୍ୟ
ଭବନର ବିଭାଗ ଦ୍ବାରା ଆରମ୍ଭ ନିଆଯାଇଛି । ଶତଦଶାବ୍ଦୀର
ସ୍ବରେଷୀୟ ଅର୍ଥନୈତିକ ସଂସ୍କାରରୁ ଦେଶ କୋଟି ଟଙ୍କାର ରାଶି
ଆଣି ଅଧିକ ଗଜସେବନ ପ୍ରକଳ୍ପ ଶ୍ରାବନର ଯୋଜନା
କରାଯାଇଅଛି ।

ଉପାଧିକାରୀଙ୍କ ନାମ :

ସମସ୍ତ ଯୋଜନାକାର ଶେଷ ସୁଦ୍ଧା ପଢ଼ିବା ଉପାଦେୟତା ନିଶ୍ଚୟ ଦୁଇ ସର୍ବସାଧାରଣ ୧୧,୨୧୧ଟି ଉପାଦେୟତା ପାଠ୍ୟ ପ୍ରାପନ ବ୍ୟୟାୟ ୨,୫୦,୩୧୩ ଟଙ୍କାର ଖର୍ଚ୍ଚ ଏବଂ ୧,୫୦,୧୧୦ ଟଙ୍କାର ଋଣ ଫଣ୍ଡ ନିକାସ ନିକାସକାର ଉପାଦେୟତା ପ୍ରାପନ ଉପାଦେୟତା । ୧୯୯୦-୯୧ ମସିହା ୧,୨୧୧ଟି ପଢ଼ି ପାଠ୍ୟ ପ୍ରାପନ ବ୍ୟୟାୟ ୨୫,୦୦୫ ଟଙ୍କାର ଖର୍ଚ୍ଚ ଏବଂ ୧୩,୫୦୦ ଟଙ୍କାର ଋଣ ଫଣ୍ଡ ପାଇଁ ଉପାଦେୟତା ଉପାଦେୟତା ପ୍ରାପନ ଉପାଦେୟତା ୧୯୯୩-୯୪ ବର୍ଷରେ ୫୦୦ଟି ପଢ଼ି ପାଠ୍ୟ ପ୍ରାପନ ବ୍ୟୟାୟ ୧୫,୦୦୦ ଟଙ୍କାର ନିକାସ ପ୍ରାପନ ନିକାସକାର ଉପାଦେୟତା ପ୍ରାପନ ଉପାଦେୟତା ଉପାଦେୟତା ।

[illegible]

ଭାଷ୍ୟ ବିର୍ମାଣ :

ଶ୍ରୀମତୀ ଜନାରଣ୍ୟ :
 ଶ୍ରୀମାତୃତ୍ବରେ ପଦସ୍ଥ ପୁରୀର ଜନ୍ମସ୍ଥାନପୂଜକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପାଇଁ
 ଜନ୍ମଦିନ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ପଦ ପ୍ରତିଷ୍ଠାବର୍ଷର ଅନ୍ତର୍ଗତ ଶ୍ରୀମତୀ ଅବତାର ।
 ୧୯୯୭ ମସିହା ଡିସେମ୍ବର ୨୫ ତାରିଖରେ ଶ୍ରୀମତୀ ଜନାରଣ୍ୟ
 ମୋର ଗୃହରେ ୨୯ ଅକ୍ଟୋବର ୧୯୯୭ରେ ଶ୍ରୀମତୀ । ୧୯୯୦ ଏବଂ
 ୧୯୯୧ରେ ୩, ୪, ୫, ୬, ୭, ୮, ୯, ୧୦, ୧୧, ୧୨, ୧୩, ୧୪, ୧୫, ୧୬, ୧୭, ୧୮, ୧୯, ୨୦, ୨୧, ୨୨, ୨୩, ୨୪, ୨୫, ୨୬, ୨୭, ୨୮, ୨୯, ୩୦, ୩୧, ୩୨, ୩୩, ୩୪, ୩୫, ୩୬, ୩୭, ୩୮, ୩୯, ୪୦, ୪୧, ୪୨, ୪୩, ୪୪, ୪୫, ୪୬, ୪୭, ୪୮, ୪୯, ୫୦, ୫୧, ୫୨, ୫୩, ୫୪, ୫୫, ୫୬, ୫୭, ୫୮, ୫୯, ୬୦, ୬୧, ୬୨, ୬୩, ୬୪, ୬୫, ୬୬, ୬୭, ୬୮, ୬୯, ୭୦, ୭୧, ୭୨, ୭୩, ୭୪, ୭୫, ୭୬, ୭୭, ୭୮, ୭୯, ୮୦, ୮୧, ୮୨, ୮୩, ୮୪, ୮୫, ୮୬, ୮୭, ୮୮, ୮୯, ୯୦, ୯୧, ୯୨, ୯୩, ୯୪, ୯୫, ୯୬, ୯୭, ୯୮, ୯୯, ୧୦୦, ୧୦୧, ୧୦୨, ୧୦୩, ୧୦୪, ୧୦୫, ୧୦୬, ୧୦୭, ୧୦୮, ୧୦୯, ୧୧୦, ୧୧୧, ୧୧୨, ୧୧୩, ୧୧୪, ୧୧୫, ୧୧୬, ୧୧୭, ୧୧୮, ୧୧୯, ୧୨୦, ୧୨୧, ୧୨୨, ୧୨୩, ୧୨୪, ୧୨୫, ୧୨୬, ୧୨୭, ୧୨୮, ୧୨୯, ୧୩୦, ୧୩୧, ୧୩୨, ୧୩୩, ୧୩୪, ୧୩୫, ୧୩୬, ୧୩୭, ୧୩୮, ୧୩୯, ୧୪୦, ୧୪୧, ୧୪୨, ୧୪୩, ୧୪୪, ୧୪୫, ୧୪୬, ୧୪୭, ୧୪୮, ୧୪୯, ୧୫୦, ୧୫୧, ୧୫୨, ୧୫୩, ୧୫୪, ୧୫୫, ୧୫୬, ୧୫୭, ୧୫୮, ୧୫୯, ୧୬୦, ୧୬୧, ୧୬୨, ୧୬୩, ୧୬୪, ୧୬୫, ୧୬୬, ୧୬୭, ୧୬୮, ୧୬୯, ୧୭୦, ୧୭୧, ୧୭୨, ୧୭୩, ୧୭୪, ୧୭୫, ୧୭୬, ୧୭୭, ୧୭୮, ୧୭୯, ୧୮୦, ୧୮୧, ୧୮୨, ୧୮୩, ୧୮୪, ୧୮୫, ୧୮୬, ୧୮୭, ୧୮୮, ୧୮୯, ୧୯୦, ୧୯୧, ୧୯୨, ୧୯୩, ୧୯୪, ୧୯୫, ୧୯୬, ୧୯୭, ୧୯୮, ୧୯୯, ୨୦୦, ୨୦୧, ୨୦୨, ୨୦୩, ୨୦୪, ୨୦୫, ୨୦୬, ୨୦୭, ୨୦୮, ୨୦୯, ୨୧୦, ୨୧୧, ୨୧୨, ୨୧୩, ୨୧୪, ୨୧୫, ୨୧୬, ୨୧୭, ୨୧୮, ୨୧୯, ୨୨୦, ୨୨୧, ୨୨୨, ୨୨୩, ୨୨୪, ୨୨୫, ୨୨୬, ୨୨୭, ୨୨୮, ୨୨୯, ୨୩୦, ୨୩୧, ୨୩୨, ୨୩୩, ୨୩୪, ୨୩୫, ୨୩୬, ୨୩୭, ୨୩୮, ୨୩୯, ୨୪୦, ୨୪୧, ୨୪୨, ୨୪୩, ୨୪୪, ୨୪୫, ୨୪୬, ୨୪୭, ୨୪୮, ୨୪୯, ୨୫୦, ୨୫୧, ୨୫୨, ୨୫୩, ୨୫୪, ୨୫୫, ୨୫୬, ୨୫୭, ୨୫୮, ୨୫୯, ୨୬୦, ୨୬୧, ୨୬୨, ୨୬୩, ୨୬୪, ୨୬୫, ୨୬୬, ୨୬୭, ୨୬୮, ୨୬୯, ୨୭୦, ୨୭୧, ୨୭୨, ୨୭୩, ୨୭୪, ୨୭୫, ୨୭୬, ୨୭୭, ୨୭୮, ୨୭୯, ୨୮୦, ୨୮୧, ୨୮୨, ୨୮୩, ୨୮୪, ୨୮୫, ୨୮୬, ୨୮୭, ୨୮୮, ୨୮୯, ୨୯୦, ୨୯୧, ୨୯୨, ୨୯୩, ୨୯୪, ୨୯୫, ୨୯୬, ୨୯୭, ୨୯୮, ୨୯୯, ୩୦୦, ୩୦୧, ୩୦୨, ୩୦୩, ୩୦୪, ୩୦୫, ୩୦୬, ୩୦୭, ୩୦୮, ୩୦୯, ୩୧୦, ୩୧୧, ୩୧୨, ୩୧୩, ୩୧୪, ୩୧୫, ୩୧୬, ୩୧୭, ୩୧୮, ୩୧୯, ୩୨୦, ୩୨୧, ୩୨୨, ୩୨୩, ୩୨୪, ୩୨୫, ୩୨୬, ୩୨୭, ୩୨୮, ୩୨୯, ୩୩୦, ୩୩୧, ୩୩୨, ୩୩୩, ୩୩୪, ୩୩୫, ୩୩୬, ୩୩୭, ୩୩୮, ୩୩୯, ୩୪୦, ୩୪୧, ୩୪୨, ୩୪୩, ୩୪୪, ୩୪୫, ୩୪୬, ୩୪୭, ୩୪୮, ୩୪୯, ୩୫୦, ୩୫୧, ୩୫୨, ୩୫୩, ୩୫୪, ୩୫୫, ୩୫୬, ୩୫୭, ୩୫୮, ୩୫୯, ୩୬୦, ୩୬୧, ୩୬୨, ୩୬୩, ୩୬୪, ୩୬୫, ୩୬୬, ୩୬୭, ୩୬୮, ୩୬୯, ୩୭୦, ୩୭୧, ୩୭୨, ୩୭୩, ୩୭୪, ୩୭୫, ୩୭୬, ୩୭୭, ୩୭୮, ୩୭୯, ୩୮୦, ୩୮୧, ୩୮୨, ୩୮୩, ୩୮୪, ୩୮୫, ୩୮୬, ୩୮୭, ୩୮୮, ୩୮୯, ୩୯୦, ୩୯୧, ୩୯୨, ୩୯୩, ୩୯୪, ୩୯୫, ୩୯୬, ୩୯୭, ୩୯୮, ୩୯୯, ୪୦୦, ୪୦୧, ୪୦୨, ୪୦୩, ୪୦୪, ୪୦୫, ୪୦୬, ୪୦୭, ୪୦୮, ୪୦୯, ୪୧୦, ୪୧୧, ୪୧୨, ୪୧୩, ୪୧୪, ୪୧୫, ୪୧୬, ୪୧୭, ୪୧୮, ୪୧୯, ୪୨୦, ୪୨୧, ୪୨୨, ୪୨୩, ୪୨୪, ୪୨୫, ୪୨୬, ୪୨୭, ୪୨୮, ୪୨୯, ୪୩୦, ୪୩୧, ୪୩୨, ୪୩୩, ୪୩୪, ୪୩୫, ୪୩୬, ୪୩୭, ୪୩୮, ୪୩୯, ୪୪୦, ୪୪୧, ୪୪୨, ୪୪୩, ୪୪୪, ୪୪୫, ୪୪୬, ୪୪୭, ୪୪୮, ୪୪୯, ୪୫୦, ୪୫୧, ୪୫୨, ୪୫୩, ୪୫୪, ୪୫୫, ୪୫୬, ୪୫୭, ୪୫୮, ୪୫୯, ୪୬୦, ୪୬୧, ୪୬୨, ୪୬୩, ୪୬୪, ୪୬୫, ୪୬୬, ୪୬୭, ୪୬୮, ୪୬୯, ୪୭୦, ୪୭୧, ୪୭୨, ୪୭୩, ୪୭୪, ୪୭୫, ୪୭୬, ୪୭୭, ୪୭୮, ୪୭୯, ୪୮୦, ୪୮୧, ୪୮୨, ୪୮୩, ୪୮୪, ୪୮୫, ୪୮୬, ୪୮୭, ୪୮୮, ୪୮୯, ୪୯୦, ୪୯୧, ୪୯୨, ୪୯୩, ୪୯୪, ୪୯୫, ୪୯୬, ୪୯୭, ୪୯୮, ୪୯୯, ୫୦୦, ୫୦୧, ୫୦୨, ୫୦୩, ୫୦୪, ୫୦୫, ୫୦୬, ୫୦୭, ୫୦୮, ୫୦୯, ୫୧୦, ୫

ଶାସ୍ତ୍ରରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ବିବରଣୀ ଏବଂ ୧୨୫ ବିଶେଷଜ୍ଞଙ୍କ ରାୟକୁ
ନାହିଁ ତେଣୁ ଏବଂ ଶେଷରେ ବିଭାଜନ କରାଯାଇଛି । ଏହାଦ୍ୱାରା
୧୯୦୪ ଖ୍ରୀଷ୍ଟାବ୍ଦ ପ୍ରାରମ୍ଭରେ ଶାସ୍ତ୍ର ଯୋଗେ ପ୍ରସ୍ତୁତ
କରାଯାଇଛି । ୧୯୦୨-୦୩ ବର୍ଷରେ ୪୦ଟି ଡେରୁର ଲାଭ
ପ୍ରାୟ ୧୫୫ ଡେରୁ, ୨୫୦ ବିଶେଷଜ୍ଞଙ୍କ ଶାସ୍ତ୍ର ପ୍ରତି
ବିଶ୍ୱାସରହି ଏହି ବର୍ଷରେ ୮୦ ବିଶେଷଜ୍ଞଙ୍କ ଶାସ୍ତ୍ର ପ୍ରତି
ବିଶ୍ୱାସରହି ଏବଂ ୩୦୦ ବିଶେଷଜ୍ଞଙ୍କ ଶାସ୍ତ୍ରର ମଧ୍ୟ କେତେକ
ଶାସ୍ତ୍ର ବିଶ୍ୱାସରହି । ଏହାଦ୍ୱାରା ୪୯୭ଟି ଖ୍ରୀଷ୍ଟାବ୍ଦ ପ୍ରାରମ୍ଭରେ
ଶାସ୍ତ୍ର ଦ୍ୱାରା ସଂଯୋଜ କରାଯାଇଛି ।

ଏହାଦ୍ୱାରା ଖ୍ରୀଷ୍ଟାବ୍ଦରେ ପୁରା ବର୍ଷ ବ୍ୟାପକ ପରୀକ୍ଷା
କୋପାଦାନରେ ବିଶେଷ ନିରୀକ୍ଷଣ ଏବଂ ଉପାଦାନରେ କାର୍ଯ୍ୟ
ନାଚୁ ନିଆଯାଇଛି ।

ଶ୍ରାମ୍ୟ କଳ ଯୋଗାଣ ଏବଂ ପରିମଳ :

ନିମ୍ନଲିଖିତ ପାଇଁ କଳ ଏବଂ ନିର୍ମାଣ କାର୍ଯ୍ୟରେ
କୋପାଦାନ ଶ୍ରାମ୍ୟକଳ ଯୋଗାଣକୁ ପ୍ରାୟ ୧୦ କଳ
ଯୋଗାଣରେ କଳରେ ବିଶେଷ ଧ୍ୟାନ ଦିଆଯିବା ଦରକାର ।
ପ୍ରଥମ ଯୋଗାଣରେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଯୋଗାଣ ୪୦ ଟଙ୍କା ଲାଗି-
ପାରିବ କଳ ଯୋଗାଣ ଦେବାକୁ ବ୍ୟବସ୍ଥା ଅଛି । ୧୯୦୧-୦୨
ନିମ୍ନ ଲୁଗା ଦେଖାଇ ଏକ ପ୍ରକାର କଳ ରହି ବିଦାନ ଶ୍ରାମ୍ୟ
କେବଳ ପ୍ରତିକାରେ ପୁରା ୧୯୦୧ କଳରେ ପ୍ରାୟ ୨୫
୧୯୦୩ଟି ଆବଦିକ ଲାଭକୁ ଶ୍ରାମ୍ୟ ମଧ୍ୟରୁ ୪୨,୨୨୦ଟି ଶ୍ରାମ୍ୟ
କଳ ବିଷୟ ଶ୍ରାମ୍ୟ ଲାଭେ ବିଷୟ କରାଯାଇଛି । ପ୍ରଥମ
ଯୋଗାଣରେ କେବଳ ପୁରା ୪୦,୦୦୦ଟି କଳ ବିଷୟ ଶ୍ରାମ୍ୟ
କା ଆବଦିକରେ ଏକ ଯୋଗାଣ ବିଷୟରହି ।
୧-୫-୧୯୦୦ ପୁରା କଳର ବିଷୟର ୧,୩୦୦ ଶ୍ରାମ୍ୟ ମଧ୍ୟରୁ
୧୯୦୦-୦୧ ଏବଂ ୧୯୦୧-୦୨ ପ୍ରକାର ବିଷୟ ଯୋଗାଣରେ
୧୨୦ଟି କଳରେ କଳ ରହି ବିଦାନ ଶ୍ରାମ୍ୟ ପ୍ରାୟ ୧୦
ଯୋଗାଣ ବିଷୟରହି । ପ୍ରଥମ, ପ୍ରଥମ ଯୋଗାଣ ଆବଦି
କଳକୁ ପ୍ରାୟ ୧୦ଟି କଳରେ କଳରେ କଳରେ କଳରେ
ଶ୍ରାମ୍ୟ କଳର କଳ ବିଷୟରେ କଳ ଯୋଗାଣ ବିଷୟର ।
୧୯୦୧ ବ୍ୟତୀତ ୧-୫-୧୯୦୩ ପୁରା ୧୯୦୧ଟି ଆବଦିକ କଳରେ
ଶ୍ରାମ୍ୟ ମଧ୍ୟ କଳ ଯୋଗାଣ ବିଷୟର । ୧୯୦୦ ନିମ୍ନ କଳକୁ
ପ୍ରାୟ ଶ୍ରାମ୍ୟକଳରେ କେବଳ ୨୦ଟି ପ୍ରାୟ କଳ ଯୋଗାଣ
କରାଯାଇଛି । ବିଷୟ କଳର କାର୍ଯ୍ୟ ବିଷୟରେ ପ୍ରାୟ
କାର୍ଯ୍ୟ ମଧ୍ୟରୁ ୨୦ଟି କାର୍ଯ୍ୟ ପ୍ରାୟ କରାଯାଇଛି । ପ୍ରଥମ
୧୯୦୩ ପୁରା ୨୦ଟି ପ୍ରାୟ କଳ ଯୋଗାଣ ପ୍ରକାର କାର୍ଯ୍ୟ କେବଳ
କାର୍ଯ୍ୟରେ ଯୋଗାଣ ଅଛି । ପ୍ରଥମ ଯୋଗାଣରେ କେବଳ ପୁରା
କାର୍ଯ୍ୟର ୧୦ କାର୍ଯ୍ୟ ଶ୍ରାମ୍ୟ କେବଳ ପ୍ରାୟ ଯୋଗାଣ ପ୍ରାୟ

କଳ ଯୋଗାଣ ଦେବାକୁ ଲାଭ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ କରାଯାଇ ଏବଂ ୮୦୦
ଅନୁପ୍ରାପ୍ତି କାର୍ଯ୍ୟ ଏବଂ କଳକାର୍ଯ୍ୟ କଳରେ ଶ୍ରାମ୍ୟ ପ୍ରାୟ
କଳ ଯୋଗାଣ ପ୍ରାୟ କରାଯାଇଛି ୧୯୦୩-୦୪ ବର୍ଷରେ
୨୫୦୦ ନିମ୍ନ ଏବଂ ୧୫୫ଟି ପରିମଳ କଳ ଶ୍ରାମ୍ୟ
କାର୍ଯ୍ୟରେ ଯୋଗାଣ ଅଛି । ଏହାଦ୍ୱାରା ୧୨୫ ପ୍ରକାର
କାର୍ଯ୍ୟ ଶ୍ରାମ୍ୟରେ ଏବଂ ୧୯୫ ପ୍ରକାର ପ୍ରାୟ କଳ ଯୋଗାଣ
ପ୍ରକାର କାର୍ଯ୍ୟ ନିଆଯିବା ଯୋଗାଣ ଅଛି ।

ଶ୍ରାମ୍ୟ କଳ ଯୋଗାଣ ସଂସ୍ଥା ଦ୍ୱାରା ଶ୍ରାମ୍ୟକଳରେ କଳ ପ୍ରାୟ
ନିମ୍ନରେ ଲାଭ୍ୟରେ ପାଇଁ ଶ୍ରାମ୍ୟକଳ ପ୍ରାୟ ମଧ୍ୟରେ
କାର୍ଯ୍ୟ ଦେବାପାଇଁ ପରିକାରକର ପ୍ରକାର ଅଛି । କଳ ପ୍ରାୟ
ପାଇଁ କଳ କଳର ଅନୁପ୍ରାପ୍ତି, ଶ୍ରାମ୍ୟ କଳରେ କା କାର୍ଯ୍ୟ
କାର୍ଯ୍ୟ ଅଛି ବିଷୟ ଶ୍ରାମ୍ୟକଳ ପ୍ରକାରକର ପ୍ରାୟ ନିମ୍ନରେ
କଳରେ ।

ଶ୍ରାମ୍ୟ ପରିମଳ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ :

କାର୍ଯ୍ୟରେ ପ୍ରଥମରେ ପାଇଁ ଶ୍ରାମ୍ୟ ପରିମଳ ଯୋଗାଣ
କାର୍ଯ୍ୟରେ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ କାର୍ଯ୍ୟରେ ପ୍ରାୟ କାର୍ଯ୍ୟ
ଏବଂ ବ୍ୟବସ୍ଥା ପ୍ରାୟ ପ୍ରାୟ ଯୋଗାଣ ଦେବାକୁ ବ୍ୟବସ୍ଥା
କରାଯାଇଛି । ଶ୍ରାମ୍ୟକଳରେ ୧୨୫ ପ୍ରାୟ କାର୍ଯ୍ୟ
କାର୍ଯ୍ୟରେ ଏବଂ ଆଉ ୨୦ଟି କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ କାର୍ଯ୍ୟ ଏହି କଳ
କାର୍ଯ୍ୟ ନିଆଯାଇଛି ।

ପ୍ରାୟକଳ ଶ୍ରାମ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ସଂସ୍ଥା ଏବଂ ବ୍ୟବସ୍ଥା ଶ୍ରାମ୍ୟ
କାର୍ଯ୍ୟରେ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ କଳ ଏବଂ ପ୍ରାୟକଳ ପ୍ରାୟକଳ
କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ପ୍ରାୟକଳ ପ୍ରାୟ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ଏକ କାର୍ଯ୍ୟ
କାର୍ଯ୍ୟ ଏବଂ କାର୍ଯ୍ୟ ପ୍ରାୟ ଯୋଗାଣ ଏବଂ ପ୍ରାୟକଳ
କାର୍ଯ୍ୟ ଶ୍ରାମ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ପ୍ରାୟ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ପ୍ରାୟ
କାର୍ଯ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ, ଏବଂ କାର୍ଯ୍ୟରେ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ

ଶ୍ରାମ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ନିମ୍ନରେ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ କାର୍ଯ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ
କାର୍ଯ୍ୟରେ କାର୍ଯ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ ଏବଂ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ
କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ । ଶ୍ରାମ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ
କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ଓ କାର୍ଯ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ
କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ଏବଂ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ
କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ । କାର୍ଯ୍ୟ ଓ କାର୍ଯ୍ୟ, ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ
ଏବଂ କାର୍ଯ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ
କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ।

କାର୍ଯ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ,
କାର୍ଯ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ, କାର୍ଯ୍ୟ ।

● ଶ୍ରୀ ରାଧାଗୋବିନ୍ଦ ଦାସ

ଭୌତବିଦ୍ୟ ବିବରଣୀ ଜାଣିବା ପାଇଁ ଦୂରଭାବ ବହି ପ୍ରସ୍ତୋତ
 ହୁଏ । ଅନେକ ଶିଶୁଙ୍କ ଭୌତବିଦ୍ୟ ସହର ପାଠ୍ୟର ଜ୍ଞାନ
 ଦୂରଭାବ ବହିରେ ନିଆଯାଏ ।

ବୈଦାନିକ ସମ୍ବନ୍ଧ ଲୋକଲୟ ଧର୍ମପାତ୍ରଙ୍କ ତଥା ଅବସ୍ଥିତ ପ୍ରସ୍ତୁତି କେନ୍ଦ୍ରୀୟତାକୁ ଲାଗୁହୁଏ । ଇଂରେଜ ଅଞ୍ଚଳରେ Imperial Gazetteer of India ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେବା ପରେ ପରେ ନିକ୍ଷାପାତ୍ରୀ କେନ୍ଦ୍ରୀୟତାମାନ ପ୍ରକାଶିତ ହୋଇଥିଲା । ସ୍ୱାଧୀନତା ପରେ ପଡ଼ିଶାହ ନିକ୍ଷାପାତ୍ରୀ କେନ୍ଦ୍ରୀୟତା ପ୍ରକାଶନା ଧାରଣ ହୋଇ ପ୍ରାୟ ଶେଷ ହେବା ଚାପରେ କେବଳ କେବଳ ବୈଦାନିକ ଦୃଷ୍ଟିରୁ କେନ୍ଦ୍ରୀୟତା ପଡ଼ିଶାରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଛି ଓ ଅନ୍ୟ ବୈଦାନିକ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଇଂରାଜୀରେ ପ୍ରକାଶିତ ହୋଇଛି । ମାନଚିତ୍ର, ଗୋଡ଼ ଓ ଅବଲମ୍ବ ପ୍ରସ୍ତୁତି ମଧ୍ୟ ଗୋଟିଏକ ପ୍ରକାର ପ୍ରକାଶ ପଡ଼ିଥାନ୍ତି । କୁନିଆ କାଳୀର ପ୍ରତିଷ୍ଠା ନିମନ୍ତେ ଇଂରାଜୀରେ (Tourist Guide) ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ । କେବଳ ପଡ଼ିକ ପରିବହନ ତଥା ବିଦ୍ୟାଳୟ ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କ ପାଇଁ ସମୟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ (Time table) ଅନ୍ୟତମ ଉଦାହରଣ । Time tableରେ ଆହେମାନେ ଶାଳମାନଙ୍କର ବୃତ୍ତି, ପରିବହନ ବ୍ୟବସ୍ଥା, ପାତ୍ରାବତ ଗମନ ଓ ମହାପୁର ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଦାଣ୍ଡି ପାତ୍ର । ପର୍ଯ୍ୟଟନମାନଙ୍କର ପ୍ରତିଷ୍ଠା ପାଇଁ ପ୍ରତି ପଡ଼ିନୀୟ ଶାଳ ପ୍ରାଣୀଙ୍କର ବ୍ୟବସ୍ଥା ବିପଦୀ ପର୍ଯ୍ୟଟନ ପ୍ରାଣୀ ପୁରବ୍ୟବସ୍ଥାକୁ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ । କୁନିଆ କାଳୀର ପ୍ରତି ଶାଳମାନଙ୍କ ପ୍ରକାଶରେ ଲାଗିବା ଅପେକ୍ଷା ଏହିପ୍ରକାର ଗୁଣରୁ ଆବଶ୍ୟକୀୟ ପ୍ରକାର ପ୍ରକାଶରେ ଉପଲବ୍ଧ କରି ହୋଇଥାଏ ।

ପଞ୍ଜିକାକୁ ଆକ୍ଷେପାରେ ବଦଳୁ ବର୍ଷର ଦୈନନ୍ଦିନ ଗ୍ରହ ଓ ନିହାରିକା ଦୃଶ୍ୟ ସାଧାରଣ ସଙ୍ଗେ ଯେଉଁ ପର୍ବ ପର୍ବପର୍ବାଣୀ ଠିକ୍ ସମୟରେ ଧାରଣା କରିପାରିବ । ଓଡ଼ିଆ ତଥା ଅନ୍ୟ ଭାଷାର ପଞ୍ଜିକାମାନଙ୍କରୁ ଟିକ୍ତ ଭାରି ପର୍ବ ପର୍ବାଣୀ, ଦୁର୍ଯ୍ୟୋଦୟ, ସୁଯ୍ୟାଶ୍ର, ସୁରବିନ ଓ ଗ୍ରହ ନକ୍ଷେପ୍ରମାନଙ୍କର ଅବସ୍ଥିତି ଓ ଲୋକ ପ୍ରସ୍ତୁତି ଦୃଶ୍ୟ ସହିତ ଆହୁରି ଅନେକ ଆବଶ୍ୟକୀୟ ତଥ୍ୟ ମିଳିଥାଏ । ଓଡ଼ିଆ ପଞ୍ଜିକାରେ ଅସାଧାରଣ ତଥା ଦୁର୍ ବିରାଜିତା, ତାହା ନୟାପୁଲ ପ୍ରହର ପ୍ରସ୍ତୁତି ଦିଆଯାଇଥାଏ । ଭାରତ ସରକାରଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ପ୍ରକାଶିତ ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ପଞ୍ଜିକା ଏକ ବିଶୁଦ୍ଧ ପଞ୍ଜିକା । ଓଡ଼ିଶାରେ ପ୍ରକାଶିତ ପଞ୍ଜିକାମାନଙ୍କରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ କର୍କଟ ଦୁର୍ ଅନେକ ବ୍ୟବସାୟରେ ପରିଚାଳିତ ହୁଏ । ଇଂରାଜୀରେ ପ୍ରକାଶିତ ବାର୍ଷିକ ବୁକ୍ (Year Book)ମାନଙ୍କରୁ ସାଧାରଣରୁ ସଂଗୃହ୍ୟ

କବି ଜୟଦେବ ଓ ପ୍ରତ୍ନତତ୍ତ୍ୱ

● ଶୁଦ୍ଧିକରଣ କ୍ଷମା

ମିଶ୍ରଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ନିମନ୍ତେ ଅକ୍ଟୋବର ୧୯୫୫ରେ କଟକରେ ଗଠିତ ପ୍ରାଥମିକ ଟ୍ୟାଣ୍ଟ୍ରା ଗଠିତ । ତାଙ୍କ ଗଣିତର ଓ ବାସ୍ତୁପ୍ରାଣେୟ ପରୀକ୍ଷା କଳା କଳା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ କରି ଆଣି ତତକାଳ ଅଗ୍ରଣିତ ଶାଳପୁର ଶାସକଙ୍କର ଗତ ମାଧୁର୍ଯ୍ୟ ଅନୁଭବ । ମାଟିର ପ୍ରାୟ ଶତାଧିକ ପଦାର୍ଥରେ ପୁରୁଷ ଶୋଭା ଦେଖି ତାଙ୍କ ଶେଷକାଳେ । ବିଷୟ ଶୁଣି ଅନନ୍ୟ ପ୍ରତିକ୍ଷା କେନ୍ଦ୍ରରେ ଶୁଣି ଶୋଭାପୂର୍ଣ୍ଣ ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କ ଶାଳପୁର ଶାଳପୁର ।

[illegible]

ପୁରୀ ଶିଳ୍ପ କାଳିଦାସ ଆମ ସମସ୍ତ ପୁରାତତ୍ତ୍ୱ ପ୍ରାଚୀନତା ପାଠକଙ୍କ ଦେଖିବାକୁ ଆଣିଛନ୍ତି । ଆମ ସମସ୍ତଙ୍କ ଦେଖିବାକୁ ଆଣିଛନ୍ତି । ଆମ ସମସ୍ତଙ୍କ ଦେଖିବାକୁ ଆଣିଛନ୍ତି । ଆମ ସମସ୍ତଙ୍କ ଦେଖିବାକୁ ଆଣିଛନ୍ତି ।

[illegible]

କ୍ଷୁଦ୍ରକଳ୍ପକ୍ଷେପ ଯିବାପାଇଁ ମନେରୁ ଗଢ଼ିଥିବା ଏକ ଅସିଦ୍ଧତାକୁ
 ଉପହାସନାଦେ ପଦ୍ୟରେ ଲେଖକେ ପଞ୍ଜା ଲେଖିଛନ୍ତି । ଏହି
 ଅସିଦ୍ଧତାକୁ କବିରାଜେ ପ୍ରାୟ ଲେଖିଛନ୍ତି ଇତିହାସକାର
 ବାଣୀୟ ଲେଖକମାନେ । କିନ୍ତୁ ଅସିଦ୍ଧତାକୁ ପ୍ରାୟ ପଞ୍ଜା
 ଲେଖକମାନେ କେବଳ କବି ଲେଖକଙ୍କ ପ୍ରତିଷ୍ଠାକୁ କଳ୍ପକ୍ଷେପ
 କରିଥିବା ପ୍ରମାଣ ଦିଅନ୍ତି । ପ୍ରାୟ ପଦ୍ୟକାରଙ୍କ ଲେଖକମାନେ

—୧୦—

ଏହି ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟକାରୀର ପାଠ୍ୟୋଦ୍ଧାର କରାଯାଇଛି । ସେ ତାଙ୍କ ଦ୍ଵାରା
 ବିଷ୍ଣୁ ଗୁପ୍ତଙ୍କ *Inscription of Orissa Vol-II*
Part-II Page 294 ଓ *Orissa Historical*
Research Journal Vol-V Page-180 ରେ
 ମୁଦ୍ରିତ ପ୍ରକାଶ କରାଯାଇଛି । ବିନୋଦ ଚନ୍ଦ୍ର ଉତ୍ତରାୟର ମଧ୍ୟ ୧୯୫୫ରେ
 ଏହି ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟକାରୀର ପାଠ୍ୟୋଦ୍ଧାର କରି ତାଙ୍କ ଦ୍ଵାରା
*Epigraphica Indica VI. Page-158*ରେ ପ୍ରକାଶ
 କରାଯାଇଛି । ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟକାରୀର ପାଠ ନିମ୍ନ ମତେ ପ୍ରଦତ୍ତ ହୋଇଛି
 ଉଦ୍ଧୃତ (୧୦୮୪-୫)

ପୃଷ୍ଠି ୭୧ ଉପର ଶେଷରୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ।-----

“ସୁ ଦିବଦାସେ କୁଞ୍ଜ ଯେ) ଗୁଣ ଶି ଯଦୀ) ଓଢ଼ା ଶେଷମନ
ପ୍ରତୀତରେ ନେତନେବ ସ୍ୟା)

ଉତ୍ତର ପଞ୍ଚାବ(ବ) ଶକ୍ତି (ସା) ଇଉପି(ସି) ତମ ମାତାପିତାଙ୍କୁ
ଜେମିନାୟକନକ୍ତୁ-

ଡି.ସି. ବାସେସ୍‌(କେ) (ବି. ପ୍ରାଚୀନ ଚାମାବଦ୍ୟାଳୟ) "ସ୍ମୃତି"ର
ପାଟଲପ୍ରାନ୍ତ-

କି କାହା ପ୍ରାଣ ଉଦ୍ଧାରେ ପ୍ରାଣଦାନ ? ଦେବଧର ସ୍ତ୍ରୀ
ମାତୃପୁର ପୁରୀ

ମହାତ୍ମା ଗାନ୍ଧୀଙ୍କ ଶେଷ ଶ୍ରେଣୀର ଶ୍ରମିକଙ୍କ ଦ୍ଵାରା କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ହେବାର
ଆଶା ରହିବ।

ବିଶ୍ୱ ଲକ୍ଷଣୋପନିବନ୍ଧ ପ୍ରକାଶନ-ଦ୍ୱାରା ଦେଉଳେ ଥିବା ପ୍ରକଳ୍ପ
ପଞ୍ଜୀକୃତ:-

“ପୋଲିସ୍ ଉପରେ ଦୟାକରି ଗୋପନି
ରଖନ୍ତୁ ଓ ଶୀଘ୍ର ଲାଗୁରାଜ୍ୟକାରୀ ।”

[illegible]

[illegible]

କେନ୍ଦ୍ରୀୟ କେନ୍ଦ୍ରରେ ଦେଇ ଯାଇପାରିବ । ଏହାର
ସମ୍ଭାଷଣ ସୂଚକ ପ୍ରକାର ମଧ୍ୟ ହିତାଫଳ
ଏହାକୁ କରାଯିବା ରହିଛି । କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ଏକ
କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ପରିଗଣନା କରିବା ପାଇଁ ସରଳୀକରଣ
କରିବୁ ।

ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ,
ବ୍ରହ୍ମବେଦ ଚିନ୍ତାଶିଳା ଚଳିତ,
ବେଢ଼ୁଳିକୁ



ପୁରୀର ସ୍ମୃତି-୪ ନଭେମ୍ବର ୨୦୧୫ରେ ଆସିଥିବା ଚିଠିପାଠ ଉପରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ
ଶ୍ରୀ ବିଜୁ ପଟ୍ଟନାୟକ ଓ ସ୍ୱାମୀ ମହାଶୟ ମୁକ୍ତାୟ ଅର୍ପଣ ।

ଦଶାବତାର : ସଙ୍ଗୀତ ରୂପକ

• ପ୍ରତ୍ୟେକ ସଂଖ୍ୟାକୁ ଗୁଣିବାର ନିୟମ

ମୋର ସ୍ବପ୍ନ କବିତା
 ତୋତେ ଗାଏ କୁଳ
 ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ
 ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ
 ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ
 ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ

ନିତ୍ୟାବଳୀ କୁମର.....ପ୍ରଭାତ
 ମାଣ୍ଡିଆସେ ନେଇ ଅନ୍ଧାର.....ପ୍ରଭାତ
 ଘର ପ୍ରସ୍ତାର ବିଧି କୁମର.....ପ୍ରଭାତ
 ଧନ ଇତିହାସ ଫେରିବା ନି ତର.....ପ୍ରଭାତ
 ଶାଧା ପକ୍ଷେ ଘେନିଯାଅ କୁମର.....ପ୍ରଭାତ ।

ହୁଣି ନନ ଆବେଶ
ଲଧା ଅଧରେ ହସ
ସୁନି କୁଟି ପାଣେ ଧାରେ
ପଥ ପାଖରେ କୁଣ୍ଡ
ରଙ୍ଗର ଦନ ପାଖ
ଝିଲି ଚଳେ ଆଶ୍ରୟ ଲଗାଇ ।

ଶ୍ରୀ ଗାନ୍ଧୀଜୀ ଗୁରୁ ଗୁରୁ ଗୁରୁ
 ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ
 ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ
 ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ

---ସ୍ଥଳ ଶକ୍ତି ସଂରକ୍ଷଣ ଯନ୍ତ୍ରଣା ନବୀନ ଧାର
କୃଷି ପ୍ରଦାନ ଲାଭୀ ପୁରୁଷ ହେବେ
ଏକା ସ୍ତ୍ରୀ ପାରି ଉକ୍ତ ।

ମନ ପାରି କୋଣେ କୋଣେ ପହଞ୍ଚିବାର
କାହିଁକି ପଛ ନେବା
ମୁଁ ଖୁବ୍ ସୁନ୍ଦର ଲାଗି
କିନ୍ତୁ ଏହା ଗୁପ୍ତଚିନ୍ତା ।

ପଦ୍ମାବତୀର ପଦ୍ମ ପାଦରେ
ଲୋକର ମନର ଗୁମର ଆଦରେ
ଏହି ପଦ୍ମରେ 'ରୀତିଶାସିତ'
ଆଉ ହୃଦରେ ଚାଲେ ଚାଲେ

କର ଯଦି ଅଭିଜ୍ଞାସ
 ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ପୁତ୍ର ପରମ
 ଭୟ ଚକ୍ରାଘରେ ଭଣି ପାରିବ ନା
 ମନରେ ଅତି ସେ ଭାବ
 କେହି କହା ଅନୁଭବ
 ଭାବନାରେ ଭବିଷ୍ୟତ ଦୁନା ନରନ
 ଶୁଣ ମଧୁ ପ୍ରମୁ ସେ ନାଦ
 ହୃଦୟ ବୀଣାରେ କରଦେବର ପଦ ।
 କଟି ଉମାପତି ଗୀତ
 ପଞ୍ଚକ ପଣି ଲଳିତ
 କଥା ପଦ ଅତି ଦୁଃ ଲେଖେ ସରଳ
 ଶ୍ରୀରାମ ଗପେ କବିତା
 ଦିଏ ପାରେ ଚିନ୍ତା ବିଦା
 ଗୋବର୍ଦ୍ଧନ ଜଣେ ଏକା ଗୋରା ଗାଣ
 ସୁଗିତାକୁ ମଧୁର ଯୋଗ
 ହୃଦୟେକ ଭାବଭାଷା ଦୁନା ନାହିଁ ।

٩٩٩٩٩

ପ୍ରଜାପତି ପଦ୍ୟୋଧୁ କଳ ଉପ ଶିଳା ଉପରେ
ପାଦାଢ଼ ପାଦାଢ଼ ଦେଖି ଚିତ୍ତି.....
ବଞ୍ଚିତ ବଞ୍ଚିତ ନାଥ।
ଆଶଙ୍କାକ ପରିତ ପାଦା
ନୀଳ ଭୂପତି ବେଦ ଆଜି ଧରି ।
ହେ ପରି/ବନ୍ଧୁ ବନ୍ଧୁନୀଳ ହରି ।
ଶ୍ରୀ.....ଧରିଆଣି ବିପ୍ରାସ ପିରିରେ
ପ୍ରଭୁ, ଧରିଆଣି ପ୍ରଭୁଆଣ
ଧରିଆଣି ଧରିଆଣି ପ୍ରଭୁ ନାମ ପଦେ
ପ୍ରଭୁ ବନ୍ଧୁନୀଳ ।
ନାଥ ଉପରେ ନାଥ ଧରିଆଣି ଧରିଆଣି
ବଞ୍ଚିତ ବଞ୍ଚିତ ବଞ୍ଚିତବନ୍ଧୁ
ପାଦ ବି ଧରିଆଣି ଧରିଆଣି
ବନ୍ଧୁ ପ୍ରଭୁ ଧରିଆଣି
ବନ୍ଧୁ ବଞ୍ଚିତବନ୍ଧୁ ହରି ।
ପ୍ରଭୁ ବିଦ୍ୟା ନାଥରେ ପ୍ରଭୁ ଧରିଆଣି
ଧରିଆଣି ବଞ୍ଚିତ ପ୍ରଭୁ

ସରକାରୀ ପ୍ରୋକ୍ସାହନରେ

ଓଡ଼ିଶାର ଧାନ ଉତ୍ପାଦନ ବୃଦ୍ଧିର ନୂତନ ପ୍ରସ୍ଥ

● ଶ୍ରୀ ବିଜେନ୍ଦ୍ର ଉପାଧ୍ୟାୟ

[illegible][illegible]

ମାଧ୍ୟମିକ ପରୀକ୍ଷାରେ ପ୍ରଥମ ସ୍ଥାନରେ ପାଠକର
ନାମ ଉଲ୍ଲେଖ କରାଯାଇଛି ଏବଂ ତାହା ଉପଯୋଗୀ
ହେବ । ତାହା ଉପଯୋଗୀ ହେବ ।

୧୯୯୭-୯୮ ବର୍ଷ ସୁଦ୍ଧା ଅର୍ଥାତ୍ ଅଞ୍ଚଳ ପଞ୍ଚବାର୍ଷିକ ଯୋଜନା
ରେଖା ସୁଦ୍ଧା ଅଧିକ ଅନାବୃତ୍ତ ଧାର ଶୁଦ୍ଧ ଗଠନ ୭୦ ଲକ୍ଷ
ଆସୁ ହେବ ଖୋଲି ଅବକବ କରାଯାଇଛି । ପ୍ରମୁଖ ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ
୨୪୩ ଖୋଟି ବୁଦ୍ଧେ "ପ୍ରମୁଖ ଧାର ଲବ୍ଧ ଯୋଜନା"
କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ କରାଯାଇଛି ଏବଂ ଏହା ଦ୍ଵାରା ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ଧାର
ଅନୁସାରେ ଲବ୍ଧାବକବ ହେବ

[illegible]

ଅର୍ଦ୍ଧ ଶତ	(ଲକ୍ଷରୁ)
୧୯୮୫-୮୬	୪୧ କିମ୍ବ
୧୯୮୬-୮୭	୫୨ କିମ୍ବ
୧୯୮୭-୮୮	୪୮ କିମ୍ବ
୧୯୮୮-୮୯	୩୪ କିମ୍ବ
୧୯୮୯-୯୦	୫୦ କିମ୍ବ
୧୯୯୦-୯୧	୪୮ କିମ୍ବ

ବୈଜ୍ଞାନିକ ପ୍ରଣାଳୀ ଓ ଧ୍ୟାନ ଉତ୍ସାହନ :

ପ୍ରତିବର୍ଷ ମୋଟ ଯେତେ ଜମିର ପସାଇ ଶୁଦ୍ଧ କରାଯାଏ, ତା'ର ମାତ୍ରାତାରି ଉପବତ୍ତା ଥିବାରୁ ଜମି ନିମ୍ନରେ ବେଳେ ଧାନଶୁଷ୍କ କରାଯାଇଥାଏ । ୧୯୮୮-୮୯ ମସିହା ଦିନର ଅନୁପ୍ରାସୀ ମୋଟ ଶୁଦ୍ଧ ଜମିରେ ମାତ୍ରାତାରି ଥିବାରୁ ଧାନଶୁଷ୍କ କରାଯାଇଥିଲା । ୨୫ ବର୍ଷ ତଥା ଦିନରେ ଧାନ ଜମିର ଆୟତନ ହୁଏ ଉପବତ୍ତା ଥିବାରୁ । ମାତ୍ର ଉପାଦାନ ପରିମାଣ ପୂର୍ବ ବର୍ଷ ଅପେକ୍ଷା ବୃଦ୍ଧିପାଇ ଉପବତ୍ତା ୨୦ ବର୍ଷ ଅଧିକ ହାତରେ ବେଳିରେ ପଡ଼ି ପାରିଛି । ଅଧୁନିକ ପ୍ରଣାଳୀରେ ଶୁଦ୍ଧ କରାଯିବାକୁ ବହୁ ମାତ୍ରା ପଡ଼େ ଉପବତ୍ତା ଦେଖି । ଧାନୀୟ ଜଳବାୟୁର ପ୍ରଭାବ, ପ୍ରତିବର୍ଷ ବିଭିନ୍ନ ଅନୁପ୍ରାସରେ ଧାନ ଶୁଷ୍କ ହୁଏ । ଧାନୀୟ ଜଳବାୟୁର ବିଭିନ୍ନ ଅନୁପ୍ରାସରେ ଧାନ ଶୁଷ୍କ ହୁଏ । ଧାନୀୟ ଜଳବାୟୁର ବିଭିନ୍ନ ଅନୁପ୍ରାସରେ ଧାନ ଶୁଷ୍କ ହୁଏ । ଧାନୀୟ ଜଳବାୟୁର ବିଭିନ୍ନ ଅନୁପ୍ରାସରେ ଧାନ ଶୁଷ୍କ ହୁଏ ।

ଶିକ୍ଷକ ନାମ: _____ ଶିକ୍ଷକ ପଦବି: _____ ଶିକ୍ଷକ ପ୍ରାପ୍ତ ତାରିଖ: _____
 ଯାଗା ନଂ: _____ ଅଞ୍ଚଳ (ବ୍ଲକ୍): _____

[illegible]

ବୁଦ୍ଧି ଓ ଆଦ୍ୟ ରହାବଦ ନିର୍ଦ୍ଦେଶାବଳୀ, ଓଡ଼ିଶା
ସୌକର୍ଯ୍ୟସ୍ତୁ

ବନଜୁତ ଆମ ଗୁରୁ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ

ଉପରୋକ୍ତ ସ୍ଥାନରେ ଉପରୋକ୍ତ ପ୍ରାନ୍ତର ଶାସନ ଶାସକଙ୍କୁ
ଏହି ପଦବୀର ଏହି ପଦବୀର ସ୍ଥାନ ଶାସନ ଶାସକଙ୍କୁ
ଏହି ପଦବୀର ଏହି ପଦବୀର ସ୍ଥାନ ଶାସନ ଶାସକଙ୍କୁ
ଏହି ପଦବୀର ଏହି ପଦବୀର ସ୍ଥାନ ଶାସନ ଶାସକଙ୍କୁ

ଜଣକ ଓ ଶାସନ

• ଧାନ ଫସଲର ଉତ୍ପାଦନ ଓ ଉତ୍ତାରିକା ଶକ୍ତି ବୃଦ୍ଧି

• ପ୍ରତ୍ୟେକ ଗ୍ରାମ ପଞ୍ଚାୟତର ଉପରାଜ୍ୟ ୧୦୦ ଖଣ୍ଡ ଭାଗ୍ୟରେ ଏକ ପ୍ରଦର୍ଶନୀ ଶୋହ ଆୟୋଜନର ନୀତି ରହିଛି ।

• ଉତ୍ତମ ମହିଳା ଓ ପୁରୁଷ କୃଷକମାନଙ୍କ ସାଙ୍ଗେ ବା ଟେକା ପରିଚର କମବୋୟ ।

• ପ୍ରମୁଖ ଧ୍ୟାନ ବିଷୟ, ଶିଶୁ ସାହିତ୍ୟ, କାବ୍ୟ ଓ ଖ୍ୟାତି, ପିତାଙ୍କ ଯାତ୍ରା, ବାବୁଙ୍କ ଚରା ଓ ନିରୁଦ୍ଧା ବାଣୀ ପ୍ରତି ଯାତ୍ରାପାତ୍ର, ପାଣି ପାନ ଉପରେ ଶିକ୍ଷାଟି ବ୍ୟବସ୍ଥା

• ପାସାଲ ଟିକିଲ ଉପରେ ସର୍ବୋଚ୍ଚ ୧୦,୦୦୦ ଟଙ୍କା ଟିକାଟି ।

ଅର୍ଥାତ୍ ଏହି ଯୋଜନା ଆନୁଷ୍ଠାନିକ ସ୍ତରରେ ଗଠିତ ହେଉଛି । ଗ୍ରାମାଞ୍ଚଳରେ ପୁରୁଣାକାଳିଆ ପଞ୍ଚୁ ଘରରେ ନୂଆ ବୈଜ୍ଞାନିକ ଶୈଳିର ଗୁରୁତ୍ୱ ସ୍ପଷ୍ଟ କରାଯାଇଛି । "ସମନ୍ୱିତ ଯୁଗ ଉତ୍ପନ୍ନ ଯୋଜନା"ର କାର୍ଯ୍ୟ ନିଶ୍ଚୟ ସ୍ୱାଗତଯୋଗ୍ୟ ।

ଦୁଷ୍ଟି ସାମଗ୍ରୀ ସୋରାଣୀ : ପୋକ ନିରାକରଣ :

[illegible]

ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରାଣୀର ଶରୀରରେ ଶକ୍ତିର ସଂଚାର ହେଉଛି ଏକ ଜଟିଳ ପ୍ରକ୍ରିୟା । ଏହା ଶରୀରର ବିଭିନ୍ନ ଅଙ୍ଗ ଓ କୋଷ ମଧ୍ୟରେ ଶକ୍ତିର ସଂଚାରକୁ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ କରେ । ଏହା ଶରୀରର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ସମ୍ପାଦନ କରିବା ପାଇଁ ଆବଶ୍ୟକ ।

ମାପିତ-ଆମ ପ୍ରଜନମଣ୍ଡଳ,
ପତିତ-ବେଦ ଗବନ ବୋଧାୟ,
ହୃଦୟ-ସ୍ତବ-ସ୍ତବ, ଶୁଦ୍ଧା :

ଉତ୍କଳର ପରମ୍ପରା : ଅକ୍ଷୟ ତୃତୀୟା

● ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ

ପ୍ରିୟତାମ୍ବାଦୀଙ୍କର ସାମାଜିକ ଜୀବନକୁ ଅସଂଖ୍ୟ ପର୍ବପର୍ବାଣୀ
 ଗନ୍ଧ, ଗୁନ୍ଧ ଓ ନୟନର ବର୍ଣ୍ଣନା। ପଢ଼ିଲେ ଖେଳିବା
 ସାମାଜିକ ଜୀବନର ଅଙ୍ଗୁଳି ଦେଖିପାରିଥାଏ। ନରୁଣ
 ସର୍ବତ୍ର ଖେଳାଳିତା। ଅଧୀରତା ତଥା ଶୋଚିତ ମୁଖ ପ୍ରାୟଶ
 ଚଳଣିର ସମ୍ବଳନ ପାଖି ହେଉ ବା ମୁଣ୍ଡି ପଥ ଅନ୍ତେଷ୍ଟରରେ
 ଖରା ସ୍ବପ୍ନରେ ତାକୁ ଚିହ୍ନି ନା ଭିଲି ବାଘ୍ୟ ବର୍ଣ୍ଣିବା ବା ବିଧି
 *କିନ୍ତୁ ଉପାଦେୟ ଯଦି କବିତାଟି ଉପାଳମ୍ବର ଜୀବନରେ
 ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ ହୁଏତ ସାଙ୍ଗ ସାମାଜିକର ବିଭିନ୍ନ ପର୍ବପର୍ବାଣୀର
 ପ୍ରତି “ଈ ପରିମଳ ଧୋବା ମୁଠୁ” ପରି ଧର୍ମ
 ଅପର୍ବାଣୀକୁହୁକୁ ଆମର ଜୀବନଟି, ଭବିଷ୍ୟତ, ସମ୍ଭବ
 ସମ୍ଭବତଃ ସ୍ବପ୍ନ ଜଣାପଡ଼େ ।

ପାମାରିକ ଜଗତ, ଗରୁ ଭବିଷ୍ୟ ଏବଂ ଧର୍ମ ଜଗତ ଉପରେ
ନିରୋଧି ଶ୍ରେଣୀରେ ଉଚ୍ଚଳୀୟ ପଦ୍ମପାତ୍ରୀଙ୍କୁ ବିରୋଧ
କରିବାପଥାଏ । ଗରୁ ଏବଂ ଧର୍ମ ଜଗତ ପ୍ରଭାବ ଅନେକ ମଧ୍ୟ
ପ୍ରାୟଶଃ "ଅନ୍ଧାର ଦୂତୀ" ଆମ କୃଷି ପ୍ରଧାନ ସମାଜର ଏକ
ମହତ୍ତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଗାଥା ଉଚ୍ଚଳୀୟମାନେ ଏହି ଦର୍ଶନ ବିଧିବଦ୍ଧ ଭାବେ
ପାଠନ କରିଥାନ୍ତି । ଶୈଶାଖ ମାସ ଶୁକ୍ଳ ପକ୍ଷ ଦୂତୀୟାକୁ ଅନ୍ଧାର
ଦୂତୀୟା କହନ୍ତି । ବହୁ ଜାଳରୁ ଓଡ଼ିଶାରେ ଏହି ପାଳିତ ହୋଇ
ଥାଏ । ପ୍ରଥମ କାର୍ଯ୍ୟ ଓଡ଼ିଶାବାସୀଙ୍କର ଏକ ପ୍ରଧାନ ସମାଜ
କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ । ସେହି ସମୟକୁ ଉତ୍ତମର ବିଭିନ୍ନ ସତ୍ତାପକାରୀ, ବ୍ରତ
ଆଦି ପାଳିତ ହେବା ପାଇଁ ଶ୍ରେଣୀରେ ଗେରୁ ଅନ୍ଧାର ଦୂତୀୟାକୁ କୃଷି
ପଦ୍ମ ପାତ୍ରୀ ବିରୋଧୀଥାଏ । ଉନ୍ନିପୁରା କବିରା, ଦୁଆଡ଼ ବେଦେଶ
ମଧ୍ୟ ଗେରୁ କହନ୍ତି । ଯଦୁବେଦରେ ଜନେଶ ଥିବି ଯେ, ଦୁ
ଏବଂ ଦୁ ନିଶି ଦୁ ଶେନାୟଦୁ ଅଥାତ୍ ଗେ ଉନ୍ନି । ତୁମରୁ
ହାତୁ ଦେ ଓ ଆଶ୍ରୟ ନିଶିରେ ପାତ୍ରୀ କରିଥାନ୍ତି । ଗେରୁ ଉନ୍ନି
ଦେବର ଆମର ଜନମା ବିରୁଦ୍ଧ ଗାଥାର ପୁରା ଏବଂ ଗେରୁ
କଥା ଆମର ପରମ କବିତା

ପ୍ରାୟ ସ୍ତ୍ରୀମାନେ ନବନ ଚୋରୀଠାରୁ ଅଧ୍ୟାୟ ଦୂତୀୟା ପର୍ବ
ଆଦି ପର୍ବରେ ଅନୁଷ୍ଠାନ କୋଳି ବହୁ ପାଲେଟର ନତ ପୁରୀ
ବେଦିର ମହାନୁଷ୍ଠାନୀ ଏହି ଦିନରୁ ଶେଷ ହୁଏ
ଏକ ପର୍ବଦିନୀ । ସମସ୍ତ ଶୁଭ କାର୍ଯ୍ୟର ଅନୁଷ୍ଠାନ ଏହି ଦିନରୁ
ଆରମ୍ଭ ହୁଏ । ଶୁଭ ନିର୍ମାଣ, ନିବିଷ୍ଟ ବିବାହ, ଉପନୟନ ପ୍ରଭୃତି
ମୁଖ୍ୟ ଶୁଭ ଦିନ ଅନୁଷ୍ଠାନ ହୋଇଥାଏ । ଅଧ୍ୟାୟ ଦୂତୀୟା ଦିନ
ଶୁଭ ଶୁଭା ପିନ୍ଧି ଡାକର ଶ୍ରୀମାନଙ୍କଠାରୁ ଗର୍ବିତ
ଲବିତ ବିଦନ, ପାଳ ଦୁର୍ଗ ଦୁର୍ଗେ ଗର୍ବିତୁ ଶୁଭ

ଦୁଇଦୁଇ ମଧ୍ୟରେ ଗୁଡ଼ରେ ଥୋଇ ଏବଂ ଅନ୍ୟ ଏକ ନୂତନ ଟୋକେଇରେ ପିଠା ଲେଇ ଦତ୍ତ ଲଙ୍ଗର ଧରି କ୍ଷେତକୁ ଯାଇଥାନ୍ତି । ସେଠାରେ ଲକ୍ଷୀ ଠାକୁରାଣୀଙ୍କୁ ଭୋଗ ଦେଇ ଏହା କ୍ଷେତର ଉତ୍ପାଦ କୋଣରେ ପୋତି ଦଳ ବୁଲାଇଥାନ୍ତି ଓ ମୁଠା ମୁଠା ବିହନ ବିତାଇଲେ ବୁଣିଥାନ୍ତି । ଏହାକୁ ଘଣ୍ଟିମୁଠି କୁହାଯାଏ । କୃଷକ ନିଜ ବିତାଇରେ ଘଣ୍ଟିମୁଠି ବୁଣିସାରି ନାଁ ଲକ୍ଷୀ ଠାକୁରାଣୀଙ୍କୁ ପ୍ରାର୍ଥନା କରି କହିଥାନ୍ତି “ଦେ ନାଁ ଲକ୍ଷୀ ଠାକୁରାଣୀ ! ମୋ ଶର୍ୟ ଯସ୍ତ ନହେଉ” ତେଣୁ ଏହି ଦିନର ନାନ ପ୍ରକାର ଚୁଡ଼ାସା । ଏହି ଦିନ କୃଷକ ଉପବାସ କରି ମୁଠି ଅନୁକ୍ରମ ପରେ ଘରେ ଶିରି ରାନ୍ଧି ଖାଏ ।

ଅନ୍ଧାର ଦୂରୀକାରୀ ନିଜ କୁଳବଧୂମାନେ ମା' ଶ୍ରୀଦେବୀଙ୍କର ପୂଜା
ମଧ୍ୟ କରିଥାନ୍ତି । ଛୋଟ ପିଲାମାନଙ୍କର ମଙ୍ଗଳକାରୀଣୀ ଦେଉଳଟି
ଶ୍ରୀଦେବୀ । ପର୍ବତୀର ପୁରପକାଇର ବିଶିଷ୍ଟ ସମ୍ପ୍ରଦାୟ ମଧ୍ୟରେ
ଏହି ପୂଜା ସତେ ଘରେ ଘାଣିତ ହୋଇଥାଏ । ପ୍ରାଚୀନକାଳରୁ
ସ୍ମୃତର କୁଳବଧୂ ମାନ ସାହି ନୂତନ ଜନ୍ମ ପରିଧାନ ପୂର୍ବକ ନିଜାକୁ
ସହ ଏହି ପୂଜା ଅନୁଷ୍ଠିତ କରାଇଥାନ୍ତି । ଛୋଟ ଛୋଟ ମାଟି ଘଡ଼ି
ଏ ପଦ୍ମବିଜୟ ହୃଦୟର, ଖଜ ଇତ୍ୟାଦି ପୁଣିକରି ତାହା ଉପରେ
ବିଶିଷ୍ଟ ପ୍ରକାରର ଫଳ ଏବଂ ମିଠା ଲାଗିଲା ପଦାର୍ଥ ପୂଜା
କରିଥାନ୍ତି । ପୂଜା ସାରିବା ପରେ ଛୋଟ ଛୋଟ ପିଲାଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ
ଏହା ନିଜ ହାତରେ ବନ୍ଧନ କରିଥାନ୍ତି । ଛୋଟ ଛୋଟ ଗୁଣ୍ଡ
ହିଅମାନେ ମଧ୍ୟ ପକାନ୍ତୁ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ବ୍ୟାଗ୍ କାନ୍ଦିତ
ପଦାର୍ଥ ସାରି, ଭଜି କବି ଭୂଲି ମା' ପଡ଼ି ଦିଅଁ ବୋଲି ଦୁଇ ଦୁଇ
ଭୂଲି ମାରିଥାନ୍ତି । ପଡ଼ି ପାଉରା ପରେ ଖୁବ୍ ମନରେ ଫେରି
ସାଇଥାନ୍ତି । ଏହି ଦୂଷ୍ୟ ବିଶେଷ କୌତୁହଳଦୀପକ ।
ପିଲାମାନଙ୍କୁ ପଡ଼ି ବାଞ୍ଛିଲେ ଶ୍ରୀଦେବୀ ଖୁସି ହେବେ ଏବଂ ନିଜ
ପରିବାରର ପିଲାମାନଙ୍କର ମଙ୍ଗଳ ଦେବ ବୋଲି ବିଶ୍ୱାସ ବହୁ
ଜାତରୁ ପ୍ରଚଳିତ ।

ଶ୍ରୀମଦଭକ୍ତ ମନ୍ଦିରରେ ଅନ୍ୟାୟ ହୁତୀୟା ଦିନଟି ସ୍ବଦେଶ ଭାବେ
ପାଳନ କରାଯାଇଥାଏ । ଆଜାଦ ନାଶରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେଉଥିବା
ଶ୍ରୀଚୀରାନାମକର ବିଶ୍ବ ବିଖ୍ୟାତପବିତ୍ର ରଥଯାତ୍ରା ନିମନ୍ତେ ରଥ
ଟିଆରି କାର୍ଯ୍ୟ ଏହି ଦିନଠାରୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥାଏ । ପାରମ୍ପରିକ
ଭାବେ ପ୍ରତି ବର୍ଷ ଶ୍ରୀଷ୍ଟ ଚତୁର୍ଦ୍ଦଶ ଶ୍ରୀକ୍ଷେତ୍ରର ନଗେନ୍ଦ୍ର ପୁଷ୍କରିଣୀରେ
୨୧ ଦିନ ବ୍ୟାପୀ ଶ୍ରୀଚୀରକର ଗ୍ରୀଷ୍ମ ଉତ୍ସବ ବନ୍ଦନ ଯାତ୍ରାର ଆରମ୍ଭ
ଅନ୍ୟାୟ ହୁତୀୟାଅଟୁ କି ହୋଇଥାଏ । ଶ୍ରୀମନ୍ଦିରରେ ପ୍ରତିବିନ
ପରୀକ୍ଷିତ ହେଉଥିବା ନୀତିସ୍ବିକୃତ ମଧ୍ୟସ୍ଥ ରଥ ଦିନ ମଧ୍ୟାହ୍ନ ସ୍ବପ୍ନ

ଦ୍ରବ୍ୟର ଏପିଡ଼ିଫ୍ୟା — ପ୍ରେରଣାର ଉତ୍ସ

(ଭେଦ୍ୟା ଦିକ୍ଷା ଗଠନ ଉପାଳୟେ)

• ଶ୍ରୀ ବଂଶୀଧର ଚୋର

[illegible]

ସୌଦାଗରୁ ଜଣାଯାଏ ଯେତେବେଳେ ଯେଉଁ ଶାସକ ପଞ୍ଜାବକୁ
ଅବିଭକ୍ତ ଗୋନାମଜରା ତୀକ୍ଷ୍ଣ ଦୁର୍ଗ ଥିଲା ତଦ୍ବଦ୍ଧ ଉପରେ ବାଜି
କିନ୍ତୁ ମୁକା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଦେଇ ମାଗୁଛୁ ପରୀକ୍ଷା ପରୀକ୍ଷା
ସଦୃଶ ନାହିଁ ମିଳିଲେ ପାଳିଯାଏ ନଦୀ କୂଳରେ କଦୁବ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ
ସୌଦାଗରୁ ଶାସକମାନଙ୍କର ଉଦ୍ଭବ ପ୍ରାୟଶଃ ଥିଲା କୋଲି
ବର୍ଣ୍ଣରେ ପ୍ରାୟଶଃ ଦେବ ନାହିଁ

[illegible][illegible]

ତେଣୁ ସେହି କ୍ଷୀଣକାଳରେ ଉକ୍ତ ଆଦେଶ ଗ୍ରହଣ କରି ଶ୍ରୀମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ ଉକ୍ତ ଆଦେଶ ଗ୍ରହଣ କରିବା ପାଇଁ ଅନୁରୋଧ କରାଯାଇଥିଲା । ତେଣୁ ଉକ୍ତ ଆଦେଶ ଗ୍ରହଣ କରିବା ପାଇଁ ଶ୍ରୀମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ ଉକ୍ତ ଆଦେଶ ଗ୍ରହଣ କରିବା ପାଇଁ ଅନୁରୋଧ କରାଯାଇଥିଲା । ତେଣୁ ଉକ୍ତ ଆଦେଶ ଗ୍ରହଣ କରିବା ପାଇଁ ଶ୍ରୀମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ ଉକ୍ତ ଆଦେଶ ଗ୍ରହଣ କରିବା ପାଇଁ ଅନୁରୋଧ କରାଯାଇଥିଲା ।

ସୁଭେଳାନାଥ ପ୍ରତ୍ୟୁପରେ ତାଙ୍କ ପୁତ୍ର ସାଗର ଓଡ଼ିଶାର ଶାସନ କରି ସେଲେ । ଆକବର ସେତେବେଳେ ଦିଲ୍ଲୀର ମୋଗଲ ରାଜତାଜ୍ଜ । ତାହାର ମୋଗଲନାମକର ବ୍ୟୟତା ସ୍ୱାଭାବ ନବର ଶୈଳ୍ୟାଚରଣ କଲେ ପାଲରେ ଉତ୍ତମ ଶ୍ରୀରାମରେ ଆକବର ତାଙ୍କ ସେନାପତି ସୁନିମ୍ନ ଶା ଓ ଗୋଦଳ-ମନ୍ତ୍ରୀ ତାଙ୍କ ଘଟିତ ମୁକ କରିବାକୁ ପଠାଇଲେ । ସାଗର ସଗାନ୍ତସ୍ୱ ସ୍ୱାଭାବ କରି ମୋଗଲ ରାଜତାତ୍ତଙ୍କ ଅଧୀନରେ ଓଡ଼ିଶାର ଶାସନ କରି ସେଲେ ରହିଲେ ।

ଶାସନରତ ମୁଣିଆ ପୁଣିଶୁ ଦେଖନ୍ତୁ ଶ୍ରୀକାନ୍ତ ଏପ୍ରକାର ସମ୍ପାଦକଙ୍କ ଓଡ଼ିଆ ବାଣୀ ପ୍ରକାଶନରେ ବିଭିନ୍ନ ନୋଟ୍ସ୍ ।
ଯଥା :— ବଚନ, ଜନେଶ୍ୱର ଓ ଉଦ୍ଭବ । ବଚନ ସମ୍ପାଦକ
ଉତ୍କଳ ଆଶ୍ରମ ଥାନରେ । ଉଦ୍ଭବ ଓ ଜନେଶ୍ୱର ଉତ୍କଳ
ମୋରାଲ ବାପାବଂସ ପ୍ରକାଶ ଶାସନାଧୀନରେ ଆଉ ଓଡ଼ିଆରେ
ଶାସନା ବଂଶ ପ୍ରକାଶନରେ ଉଦ୍ଭବ ସେନା ଶ୍ରୀକାନ୍ତ ଶେଷଭାଗ
ପ୍ରକାଶ ଏବଂ ନାମିକ ବାପାବଂସ ଉଦ୍ଭବ ପ୍ରକାଶନ ଶାସନା
ପ୍ରକାଶ ।

ସେମାନ ଶ୍ରୀକାବ୍ୟରୁ ଆବେଗର ଅଧୀନରେ ଓଡ଼ିଶା ଏକ
ଦୃଢ଼ ପୁର ବା ପ୍ରଗତିଶୀଳ ରୂପ ଗ୍ରାସିତ ହେଲା ଏହି ସମୟରେ
ଯୋଡ଼ଗାଠର ଓଡ଼ିଶାରେ ବ୍ୟବସାୟ କରାଇ ସମାଜୁ ଚିତ୍ତି
ସରକାରରେ ବିରକ୍ତ ତରାଈଥିଲେ ଯଥା : ବଳେଶ୍ୱର, ଭଦ୍ରକ,
କଟକ, ପୁରୀ, କଟିଙ୍ଗ ସମ୍ପ୍ରଦାୟ ଓ ରାଜନେତ୍ରୀ । ଭଦ୍ରକ
ସରକାରର ସିନ୍ଧାର ବାଲେଶ୍ୱର ଡିଭି ହିଁ ଥିଲା ଏହାର ଦେହଦୁର୍ଗତ

ଶ୍ରମ ଓ ନିଯୋଜନ ବିଭାଗ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଓ ସଫଳତା

● ବର୍ତ୍ତମାନ ସରକାର ଶାସନ ଭାର ଶୁଦ୍ଧ କରିବା ପରେ ଦରିଦ୍ର ଓ ଅବହେଳିତ ଶ୍ରମିକମାନଙ୍କ ପ୍ରଶ୍ନାବଳୀକୁ ହ୍ରାସପ୍ରାପ୍ତ କରି ଅଗଭୁଜାଣୀ ଶ୍ରମିକମାନଙ୍କର ସର୍ବନିମ୍ନ ଦୈନିକ ମଜୁରି ୧୧ ଟଙ୍କାରୁ ୨୫ ଟଙ୍କାକୁ ବଢ଼ି କରି ଶ୍ରମିକ ଶ୍ରେଣୀର ଉନ୍ନତିକ୍ଷେତ୍ର ଗଠିତ ପଦକ୍ଷେପ ଗ୍ରହଣ କରିଛନ୍ତି । ପୁନଃ ଅର୍ଥ ଭୁଗଳୀ ଓ ଉଚ୍ଚ ଭୁଗଳୀ ଶ୍ରମିକମାନଙ୍କର ସର୍ବନିମ୍ନ ଦୈନିକ ମଜୁରି ଯଥାକ୍ରମେ ୧୨ ଟଙ୍କା ୨୫ ପଇସାରୁ ୩୦ ଟଙ୍କାରୁ, ୧୬ ଟଙ୍କାରୁ ୩୫ ଟଙ୍କାକୁ ଏବଂ ୨୦ ଟଙ୍କାରୁ ୪୦ ଟଙ୍କାକୁ ବୃଦ୍ଧି କରାଯାଇଛି । ନିୟମିତ ନିର୍ମାଣର କରାଯାଇ ୧,୨୯୯ଟି କମ୍ ମଜୁରି ଦିଆଯାଇଥିବା ସତ୍ତ୍ୱରେ ମୋକଦ୍ଦମା, ଗୁମ୍ଫା କରାଯାଇ ଶ୍ରମିକମାନଙ୍କୁ ସେମାନଙ୍କର ନ୍ୟାୟ ପ୍ରାପ୍ତ ବାବଦରେ ଟ ୨,୫୩୦,୦୬୬-୮୧ ପଇସା କ୍ଷତିପୂରଣ ବାବଦରେ ଟ ୪,୬୬,୯୪,୧୮୫-୩୪ ପଇସା ଏବଂ ଗ୍ରାହ୍ୟକର୍ତ୍ତା ବାବଦରେ ଟ ୩,୯୯,୬୮୯-୮୩ ପଇସା ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି ।

● ଏହି ବିଭାଗର ସମସ୍ତ ସଫୋରୀ ଫକ୍ଟପୁର ପଦକ୍ଷେପ ଯେ ଥିଲା ପୂର୍ବ ବର୍ଷମାନଙ୍କ ତୁଳନାରେ ବିଭିନ୍ନ ଟିନି ବର୍ଷରେ ଶିଳ୍ପ କର୍ମଚାରୀମାନଙ୍କର ଧର୍ମପତ୍ର ଓ ଡକ୍ଟରିଟ ନିଶ୍ଚୟୋକ୍ତ ଶ୍ରମ ବିବରଣ ପରିମାଣ ଉଲ୍ଲେଖଯୋଗ୍ୟ ଭାବେ ହ୍ରାସ ପାଇଛି ।

● ବିଭିନ୍ନ ଟିନି ବର୍ଷରେ ୩୦୬ଟି ନୂତନ କାରଖାନା ଓ ୫୪ଟି ନୂତନ ବ୍ୟବସାୟକୁ ରେଜିଷ୍ଟ୍ରିଭୁକ୍ତ କରାଯାଇଛି । କାରଖାନାମାନଙ୍କରେ ନିରାପତ୍ତ ସମ୍ପର୍କିତ ସଚେତନତା ବୃଦ୍ଧି କରିବା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ନିରାପତ୍ତ ପୁରସ୍କାର ପ୍ରଦାନ ଓ ୩୬ଟି ନିରାପତ୍ତ ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ମାଧ୍ୟମରେ କର୍ମଚାରୀମାନଙ୍କୁ ଉପଯୁକ୍ତ ତାଲିମ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି ।

● ଏହି ସମୟ ମଧ୍ୟରେ ରାଜ୍ୟରେ ଶିଳ୍ପ ଶ୍ରମିକ ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ କର୍ମଚାରୀଙ୍କର ୮୬୦ଟି ଶିଳ୍ପ ବିବାଦ ଫାଏସଲା କରାଯାଇ ସେମାନଙ୍କୁ ଉଚିତ ନ୍ୟାୟ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି ।

● କର୍ମଚାରୀ ରାଜ୍ୟ ବୀମା ଯୋଜନା ଅଧୀନରେ ଥିବା ୪ ଗୋଟି ଚିକିତ୍ସାଳୟ ଓ ୪୯ ଗୋଟି ଡାକ୍ତରଖାନା କଠିନରେ ବିଭିନ୍ନ ଟିନି ବର୍ଷରେ ସର୍ବମୋଟ ୫୬,୪୪,୮୯୮ ଜଣ ବୀମାଭୁକ୍ତ ଶ୍ରମିକଙ୍କୁ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ଚିକିତ୍ସା ଯୋଗାଇ ଦିଆଯାଇଛି ।

● ଏବଂ ବ୍ୟତୀତ ଏହି ଯୋଜନା ମାଧ୍ୟମରେ ବୀମାଭୁକ୍ତ ଶ୍ରମିକମାନଙ୍କୁ ଅସୁସ୍ଥତାକାଳୀନ ପୁରୁଷା, ପ୍ରସୂତିକାଳୀନ ପୁରୁଷା, ଅସ୍ଥମାପ୍ରାପ୍ତ ପୁରୁଷା, ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଶ୍ରମିକାଳୀନ ପୁରୁଷା ଓ ସେମାନଙ୍କ ଆଶ୍ରମମାନଙ୍କୁ ସମ୍ପର୍କିତ ପୁରୁଷା ରାଜ୍ୟବି ଯୋଗାଇ ଦିଆଯାଇଛି ।

● ରାଜ୍ୟରେ ଥିବା ବିଭିନ୍ନ ନିଯୋଜନ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ କଠିନରେ ଉଚ୍ଚ ସମୟ ମଧ୍ୟରେ ସର୍ବମୋଟ ୨୩,୮୭୭ ଜଣ କେବଳଙ୍କୁ କର୍ମ ସଂସ୍ଥାନ ଯୋଗାଇ ଦିଆଯାଇଛି ।



କବିସମ୍ରାଟ ଭୃଗୁସିଂହ
(୧୭୭୦-୧୯୨୦)

ଅଳି ଶ୍ରଦ୍ଧାଞ୍ଜଳି

• ପ୍ରତିଷ୍ଠା ପତ୍ର

ନାମ ଚାହାଁ ନାହିଁ ତେଣୁ
ବାଚାନ୍ତି ଚନ୍ଦ୍ରପ୍ରସାଦ ଗୁପ୍ତା
ଏହି ପ୍ରକାଶନ ପାଇଁ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ
ନାମ ଚାହାଁ ନାହିଁ ତେଣୁ, (ଯୋଗ୍ୟ)

[illegible]

ନିମ୍ନଲିଖିତ କୌଣସି ଗୁଣାବଳୀ ଯାଞ୍ଚ କର

ନିମ୍ନଲିଖିତ ଗୁଣାବଳୀ ଯାଞ୍ଚ କର.....(୧)

ଉତ୍କଳ ଉପାଦାନୀ
ଆମ ଶ୍ରାବ୍ୟ ଗଦ୍ୟ
ଉତ୍କଳ ଉପାଦାନୀ
ଗଦ୍ୟ ଶ୍ରାବ୍ୟ ଗଦ୍ୟ

ଶ୍ରୀମତୀ ସାରାଂଶୁରୀ ରାୟ ପାଠକ ଦେବୀ
ଶ୍ରୀମତୀ ଉପେନ୍ଦ୍ର ଦେବୀ (୨)

[illegible]

ଉତ୍କଳ ଆଦ୍ୟ ଘନକ
ଉପାଶିଳ ଗଣେ ମୁକ
ଉପାଶିଳ ଗଣେ ମୁକ
ଉପାଶିଳ ଗଣେ ମୁକ

ରାଜା ଡାକେ ଦୁମର୍କି ଅତିବାରେ ଅଳଙ୍କାରୀ

ଭାବ ଭାଗ୍ୟବାନୁ ପଣି **ଅମାର ଉପମା କଳି**

ଭାଣ୍ଡି ଭାଣ୍ଡି ପକେଇ

ଉତ୍କଳ ବିଳାସ ପାଠକ

ସାହସେ ସାହସେ ଦେଲ ଅନ୍ତରା ଭଗ ଶେ

ବିବେକ ଶତପଥୀ ପଞ୍ଜିକା.....(୪)

ରାଜ ରାଜ କବିଚର ଉପାଧିପତି ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ

[illegible]

ଶୈବ ଶ୍ରୀ ଚଣ୍ଡିକା

ଶ୍ରୀ ଗୁରୁ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ

କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ଗଣିତ ପ୍ରଣାଳୀ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଇଛି

କ୍ରମକ୍ରମ ଗଣନା କରାଯାଇ.....(୧)

ସାଥୀ ଭାବରେ ଉଠିଲେ ନାଟ୍ୟ ଲେଖାଉଛନ୍ତି ସେ

କୌଣସି ଗୋପ୍ୟ ତଥ୍ୟ

ଶ୍ରୀ ୨-୨୩
ଶ୍ରୀ ୨-୨୩, ପୃଷ୍ଠା ୩



ଭୂମି ସଙ୍ଗୀତମାଳା — ଏକ ଅଧ୍ୟୟନ

• ଅଧ୍ୟାପକ ଡଃ ଶରତ କୁମାର ଦାଶ

[illegible]

“ନବ ଗୋବିନ୍ଦ ଗୋପ
ଆଦ୍ୟ ଗୋପ ଗୁଣାବଳୀ ।

ସ୍ୱାଧୀନ ମନ୍ତବ୍ୟ ଦେବାକୁ ସ୍ୱେଚ୍ଛା କରାଯିବାର ସ୍ୱାଧୀନତା ମଧ୍ୟ
ସାମ୍ବେଦନା ଓ ସମ୍ମାନିତ ।

“ସ୍ତ୍ରୀମାନଙ୍କ ଯେ ପ୍ରକାର ପରାମର୍ଶଦାତା ଭାବେ ଭବିଷ୍ୟତ
 ଉପରେ ନିଜର ନିଜସ୍ବ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ପ୍ରତିପାଦିତ କରିବେ
 ସେମାନେ ଉପକ୍ରମେ ଉପକ୍ରମେ ସମସ୍ତଙ୍କୁ କେବଳ କୁହାଯାଉ ନାହିଁ ତାହା ଶୁଣି
 ନିଜ ନିଜସ୍ବ ଉପକ୍ରମେ ଆପଣ ଭାବେ ଉପକ୍ରମ କୁହାଯାଉ ନାହିଁ ତାହା ଶୁଣି
 = ୨୨ =

ପ୍ରକୃତ ପ୍ରେମର ଶିଳି ଦେଉଛି ମାନସିକତାରେ ଯାହାର ପ୍ରଭବ ନୀବନରୁ ଅପାର୍ଥିବ ଆନନ୍ଦର କାନ୍ତିଏ କାବ୍ୟ କରି ଉଠି ପାରେ । ଉଦ୍‌ଭାବିତ୍ୟରେ ଥିବା ପ୍ରେମର ସ୍ୱରୂପ ଓ ଦୃଶ୍ୟ ମନରେ ଆବିର୍ଭାବ ପ୍ରାପ୍ତି କରେ ନାହିଁ । ଯଦି ତାକୁ ଯଥାର୍ଥ ଭାବେ ସହ ଅଧ୍ୟୟନ କରାଯାଏ ବରଂ ମନର ଗ୍ରାନ୍ତି, ପ୍ରାନ୍ତିମାନୁ ରୂପ ବଢ଼ିବା ପାଇଁ ଦୃଢ଼ ପଦକ୍ଷେପ ନେଇଥାଏ ଓ ଅଧିକ ସ୍ୱାଧୀନ ହୋଇଥାଏ ।

ଓଡ଼ିଶା ପତ୍ତାଚଳୁଟିବ ପ୍ରକାଶ୍ୟ ଯେପରିକି ପାଣିଆଳ
କୁପାୟନ । ସମାଜକୁ ଉଦ୍ଧାର କରିବା ପାଇଁ ଏଥିରେ ଶୈଶବୀ
ଜୟଦେବ ନାହିଁ । ସାମାଜ୍ୟ ଯେପରିକି ପ୍ରାୟଶଃକାଳ ଓ ନବ
ପ୍ରକାଶିତ ହେବା ପାଇଁ ଓଡ଼ିଶା ପ୍ରତ୍ୟେକ ପତ୍ତାଚଳ ଓଡ଼ିଶା ଓଡ଼ିଶା
ପ୍ରତ୍ୟେକ ଓଡ଼ିଶା ।

ପାଣିବାଣିଜ୍ୟ ନୀତିରୁ ସୁଦୃଢ଼ ତଥା ସୁସ୍ଥ କରିବା ପାଇଁ ଲକ୍ଷ୍ୟ
କରିବା ଆବଶ୍ୟକ ଆଦେଶ ପ୍ରାପ୍ତି କରିଥାଏ । ପ୍ରତି ୫ ପଦୀ
ପରସ୍ପର ପ୍ରତି ଅଧିକାର ଅଧିକ ଆକୃଷ୍ଟ ହୋଇ ସ୍ୱର୍ଗ ସ୍ୱର୍ଗ ଲାଭ
କରିଥାନ୍ତି, ନିମନ୍ତେ ପାଏ ଅନାଦିକ ଆନନ୍ଦର ନିୟମ ଶାସ୍ତ୍ର
ପ୍ରୋତ୍ସାହନ ଦିଅନ୍ତୁ ବୋଲି ପ୍ରାୟ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଲକ୍ଷ୍ୟକାରୀଙ୍କ
ପ୍ରୋତ୍ସାହନ ନୀତିରୁ, ନୀତିରୁ ପ୍ରୋତ୍ସାହନ ଏ ଲକ୍ଷ୍ୟର ଲକ୍ଷ୍ୟ ପ୍ରାପ୍ତି
ନିମନ୍ତେ ଲକ୍ଷ୍ୟକାରୀ । ପ୍ରୋତ୍ସାହନ ପ୍ରାପ୍ତିକାରୀ, ପ୍ରୋତ୍ସାହନ ପ୍ରାପ୍ତିକାରୀ
ପ୍ରୋତ୍ସାହନ କୋଷାଳକାରୀ, ପ୍ରୋତ୍ସାହନ ନିୟମ ନିୟମ, ପ୍ରୋତ୍ସାହନ
ଏବଂ ପ୍ରୋତ୍ସାହନ ନୀତିରୁ । ଯେଉଁଠାରେ ପ୍ରୋତ୍ସାହନ ନୀତିରୁ ପ୍ରାପ୍ତିକାରୀ
ଦେବାଦୁ ବାହା ନୀତିରୁ । ଯେଉଁଠାରେ ଆପ୍ତକାରୀର ଲକ୍ଷ୍ୟ ପ୍ରାପ୍ତିକାରୀ
ହୋଇଥାଏ । ଲକ୍ଷ୍ୟ ଲକ୍ଷ୍ୟ ପ୍ରୋତ୍ସାହନ ପ୍ରାପ୍ତିକାରୀ । ପ୍ରୋତ୍ସାହନ ନିୟମ
ନିୟମ ନିୟମ ପ୍ରୋତ୍ସାହନ ପ୍ରାପ୍ତି ଏକ ଏକ ପ୍ରାପ୍ତି ପ୍ରାପ୍ତି
ଲକ୍ଷ୍ୟକାରୀର ଲକ୍ଷ୍ୟ ଲକ୍ଷ୍ୟ ନିୟମ ନିୟମ ଆଦିକାରୀ
ଅଧିକାରୀ । ଅନ୍ତେ ଦେବଦେବକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ ଦେବଦେବ ଅନ୍ତେ
ପ୍ରୋତ୍ସାହନ ନିୟମ ନିୟମ ଲକ୍ଷ୍ୟ ନିୟମ ହୋଇଛି ।

ଅବସ୍ଥାକୁତ ସରଳ ଶବ୍ଦ ଡିଡ଼ରେ ଦୁଃସ୍ବର ଆବେଶ ପ୍ରକାଶିତ ହୋଇ ଉକ୍ତ ସଙ୍ଗୀତ ପାଠକ ଓ ଶ୍ରୋତା ନିଜରେ ଭରିବିଧ ଅନୁଭବ ଅନନ୍ଦ । ଅତୀତକାଳ ଇଣ୍ଡିଆର ଚର୍ଚ୍ଚିତ “ଆଜ ଦେଶଲିରେ ନବୀନ ବସନ୍ତ ବାଜା” ଗୀତରେ ଯେଉଁ ଲଳିତ ଶବ୍ଦ ଡିଡ଼ ପ୍ରକାଶ ହୋଇ ଡିଡ଼ର ସ୍ବର ବାଦରତା ଶ୍ରୋତାଙ୍କରେ ପ୍ରମୋଦ ହୁଏ, କେବଳ ଇଣ୍ଡିଆରେ ଧର୍ମ ଶୁକ୍ତିୟାର ଯୁଗ ବାଜାର ଅନୁଭବ କରା ଯାଏ ନାହିଁ । ସମସ୍ତେ ଭବିଷ୍ୟତ ଅଭୀଳନା ଅବସ୍ଥା ଯୋଗ୍ୟ ସ୍ବରାଜ ଯଥୁବ ଦୁର୍ବଳତା । କଟି ମାଟେ ହୁ ଯୋଗ୍ୟ

ଏହି ଭିତରେ ଯୌର୍ଯ୍ୟକୁ ଗୁଠି ନିମନ୍ତେ ଆନନ୍ଦ ପୁଣି
ଏହି କାନ୍ଦୁ କହିବା ଭାଷାରେ :

“ପୁଣି ଦେଖି ମୋତେ ହୁରୁକା ନୟନ
ତରତର ହୋଇଗଲା
କେଣି ହୁଏ ଯେନି ଲେଉଟି ବୁଝିଲେ
ମନେ ଗତ ଦହିଲା
ପୁଣି କହୁଁ ଦେଖି ପରାୟଣ
ଝଟୁଥିଲା ତା ପୁଣି
ପୁଣି ମାତ୍ରରେ ଶବ୍ଦ ଗଲା ଯୋଗ
ଅନ୍ତରୁ ଅନନ୍ଦ ପୁଣି ।”

ଏହି ଦିନ ଭିତରେ କାହାକୁ ଅପେକ୍ଷା ରହିବତା ଓ ହୃଦୟବଦ୍ଧ
ହୃଦୟ ପ୍ରତିତ ଯେନିତେନ ପୁଣିକେଣି ଏହି ବାଳାପ୍ରାୟୀକୁ ଯେ
ହେଉ ଶବ୍ଦ ନାହାନ୍ତି ବରଂ ସେଥିପାଇଁ ଶିବସେବା କରିବା ବଦଳ
କେଣି କହିଲେ । ଆମ ସଂସ୍କୃତିରେ ଦେବତାବଦନ, ବିଭୁଗଉରୁ,
ହୁଏ ସୁ ପ୍ରାଣି ପାଇଁ ଅପରିହାୟ । କାରଣ ଆମ ଭାବନା
ଏହି ଦେଖି ଖାଇ, ଦେବତାକୁ ସଂସ୍କୃତି । ଏଥିରେ ସକଳିତ
ସେବା କ୍ଷମାତର କୌଣସି କାନ୍ଦୁ ଯଥା ଶି ଭାବେ ସମାହିତ
କରି ପକେ ନାହିଁ । କହିବା ଭାଷାରେ :

“କୋଟି କୋଟି ଶିବ ସେବା କରିଥିବ
ଯେ ଥୁକ ଗଣରେ ଧାସି
କୋରେ ଉପଗନ୍ତୁ କରିହୁଏ ବନ୍ଧୁ
ତା ପକ୍ଷେ ଲଭିବ ସେହି ।”

ଏହା ଏବଂ ମଙ୍ଗଳରେ କହିବତା ବିରହାନ୍ତରୀକ୍ଷ ପ୍ରକଟିତ ।
ଏହିପରି ପ୍ରାଣିର ସମ୍ପର୍କିତା ଅଧିକରୁ ଅଧିକ ଉଦ୍‌ଘାଟିତ
କରିଥାଏ କିନ୍ତୁ ନଥିଲେ ନିଜନର ନାୟିକା କହୁଛନ୍ତି
ହେ ମାଣ୍ଡି ବିରହର ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ବିରାଜନ ବିଷ କରିବୁ କରିବୁ
କିନ୍ତୁ କିପରି । ଦକ୍ଷିଣ କାମୋଦୀ ଭାଗରେ ଗତିତ “ଆହା
ନା ଭାବଣ୍ୟ ନିଧୁ” କରିପାରେ ସେ କହିଲେ :

“ଯେଉଁଠି ଯୁଦ୍ଧରେ ଧନ ଦିଶେ ତା ତତ୍ତ୍ଵାନନ
ଏକ ଦେବତା କରିବି ଦିନରେ ।”

ଏହିପରି ଗୀତରେ କାନ୍ଦୁ ବିରହ ପ୍ରକଟିତ। ସେ ପ୍ରକେ
ଏହିପରି ନିଜନର ପ୍ରକଟି ନିଷ୍ଠାସରେ ବିରହର
କେନ୍ଦ୍ର ଅନୁଭବ କରି ମନାହତ ହୋଇଥିଲେ ସେ । ଦେଖି ତାଙ୍କ
ଏହିପରି ବିରହର ଟିକି ଅଧିକ ନାମିକ ଭାବରେ ପରିସ୍ପଷ୍ଟ
କରି ଦେଖିବ ଆଲୋକିତ ମତ ଦିଅନ୍ତି ।

ଏହିପରି କେତାର ଗାଗରେ ଗତିତ “ଦୃତୀୟା ଯାନିନୀରେ
ନା ହୁଏନା” ସଙ୍ଗୀତରେ ଯେଉଁ ଗପର ପରିବେଶ ଦିଅନ୍ତି
କି ଦକ୍ଷିଣ ପାପର ମନରେ ଭାବାନ୍ତର ପୁଣି କହୁ । ଶିବପୂଜା
କରି ପାରି ଶବ୍ଦ ଗଲା କହିଲେ । କହିବା ଭାଷାରେ :

“କେଣି ଉପଗନ୍ତୁ କରୁ ଏ ଗୀତେ
ହେ ପ୍ରତିତ ପୁଣି କେଣି ନିମନ୍ତେ
ଯେଉଁଠି ମନାହତ ପାରିବି ବନ୍ଧୁ
ପୁଣି ନେ ପାଗରୁ ନ ଦେବ ଅନ୍ତର ।”

ଅନ୍ୟ ଏକ ପକ୍ଷୀର “କେଣି ମନେ ମଣି ବଢ଼ିବା ବାଣୀ” ଯାହା
କଳହସ ଦେବତାରେ ଗତିତ, ଏହା ନିଜନର ପରିବେଶ ବଦଳ
କରିଲେ । ବିଦେଶାନ୍ତର ନାୟକର ଦର୍ଶନରେ ଗଲିବିତ ବିରହରେ
ଅହ ଅହ ଭାବରେ ଯେଉଁ ଭାବରୁ ପ୍ରକାଶ କରିଛି ନାୟିକା, ତାହା
କହିବା ଲେଖନୀରେ ପ୍ରକଟିତ ହୋଇଛି । ପ୍ରକାଶୀ ନାୟକର
ବିରହାନ୍ତରୀକ୍ଷ “ଆହା ମୋ ହାବନ ଧନ” କରିପାରେ
ପ୍ରକାଶିତ । ଏହା ଖାସ୍ତା ଭାଗରେ ଗତିତ । ପୁଣିକେଣି ଗତି
ନାୟିକାର ମାନସିକ ଅବସ୍ଥା ବିରହ କରିଛି ନାୟକ ମାନସ
ନେତରେ ପଶିବ କହିଛି ଉତ୍ତରାୟକ ବିରହଣୀ ନାୟିକାର ଟିକି,
କହିବା ଭାଷାରେ :

“ଆହା ପରାରେ ବଢ଼ି ଶାଶୁ ଲେଖୁଥିବରେ
ଗଲେଥିଲା ମୋଟିମାଳ ଦୁଟି ଲୋହପ୍ରକରେ
ଦିଟି ଲୋହପ୍ରକ କେଣି ଶାଶୁ କହୁଥିବରେ
ଶାଶୁ କରକର ହୋଇ ମଥା ପୋତିଥିବରେ ।”

କେଣୀ ମନେ ଆହା ପ୍ରକଟିତ ହୋଇଛି ଅନ୍ୟ ଏକ ପକ୍ଷୀରେ
ଯାହା ଆସାବ ଶୁଭ୍ରତାରେ ଗତିତ । ପ୍ରକାଶୀ ନାୟକର
ଦେଖିବାରେ ବିରହ ଦେବତା ନାୟିକାର ମନ ପୁଣିକେଣି
କହିଲେ । ଦେଖିକେଣିକେଣି ପ୍ରାଣିନ କେଣି ନାୟିକା
କହିଲେ :

“ପ୍ରକେଣି କହିବେ ଦରଗଜା
ପ୍ରକାଶୁ ମୋ କାଣ୍ଡ ଆସିବେ ଯେନି ।”

“ମଙ୍ଗଳାଳ ଖ୍ୟାତକୁ ଦେଖି” ଶ୍ରୀଶବ୍ଦ ଗୀତେ କହି ପ୍ରତିଭାଗ
ଅନ୍ୟତମ ଅନୁପମ ଅଭିବ୍ୟକ୍ତି । ପ୍ରାଣିପ୍ରକେଣରେ ଦେଖିପାରିବ
କଥା ଏଥିରେ ଯେଉଁ ପ୍ରକ୍ତିମତ ଓ ଦୀପ୍ତିକା । ଖ୍ୟାତକୁ
ମଙ୍ଗଳାଳ ଦେବତାରେ ଅପାର ଆନନ୍ଦ ନିଜିକ ହୋଇ ଭାବନା
କରିବା ଭିତରେ ଯେଉଁ ନାୟିକା ପ୍ରକଟିତ ହୋଇଛି ତାହାର
ପକ୍ଷୀର ନାହିଁ । ନାୟିକାଙ୍କ ନାମ ଏଥିରେ ଉଲ୍ଲେଖ
କରାହୋଇନାହିଁ । କହିବା ସମ୍ପର୍କରେ ଏଥିରେ ପ୍ରକଟିତ ଓ
ପ୍ରକଟିତ । କହିବା ଭାଷାରେ :

“ତା ପକ୍ଷରୁ ସେବକରି ଯଦି ପ୍ରକଟିତ ହୁଏ
ମୋ ଦୁଃଖ ପ୍ରକେଣେ କାଣି ପରାରେ ପୋଲିବି ।”

ଅନ୍ୟ ଏକ ପକ୍ଷୀର “କହ ବି କହିବି ଦୁଃଖ ଦିହନାହିଁ” ନାୟିକାର
ବିରହାନ୍ତ ଟିକାକୁ ଭିତ୍ତିକରି ଗତିତ । କେଣୀର ଗାଗରେ ଗତିତ
ଏହି ପକ୍ଷୀରେ ବିପ୍ରାୟ ଶ୍ରୀକାନ୍ତର ପକ୍ଷୀର ଆବେଶ
ପରିଲକ୍ଷିତ । ଶ୍ରୀମତୀଙ୍କ କଥାରେ କହି କହିଲେ :

“ଆସିବେ ଯେଉଁ ନାୟକ ମଣିଥିଲି କେଣିପୁର
କାଣି ବଢ଼ିବି କାନ୍ଦର ନିଶି ହୋଇ ଗଳାଗଳ
ହୋଇ କେଣି ଦେଖିବି କେଣି ଗୋ ପୁଣିପହି ।”

ହୁଷ୍ଟପ୍ରାଣିରେ ଦୁଃଖ କରିବ ଅନ୍ୟଏକ ପକ୍ଷୀର ଦେଖି “ଦୁଃଖ ଦୁଃଖ
ଦିନ କେଣେ ମୋର ଅନ୍ତରାଳ ଯେତେ” । ଏଥିରେ ଖ୍ୟାତ

୧	ପ୍ରଥମ ପାଠକରୁ
୨	ଦ୍ୱିତୀୟ ପାଠକରୁ
୩	ତୃତୀୟ ପାଠକରୁ
୪	ଚତୁର୍ଥ ପାଠକରୁ
୫	ପଞ୍ଚମ ପାଠକରୁ
୬	ଷଷ୍ଠ ପାଠକରୁ
୭	ସପ୍ତମ ପାଠକରୁ
୮	ଅଷ୍ଟମ ପାଠକରୁ
୯	ନବମ ପାଠକରୁ
୧୦	ଦଶମ ପାଠକରୁ

କରିବାର ଉପାୟ । ତାହା କଲେବରୀ ହୋଇଥାଏ । ଶ୍ରୀମାତାଙ୍କ
ପ୍ରାଣର ଉଦ୍ଧାର ପାଇଁ ଶେଷ ଶ୍ରେଣୀର ଶିଷ୍ୟମାନଙ୍କ ପରିଚ୍ଛାଦନା
କରିବାକୁ ବୁଝିତ ହୁଏ ନାହିଁ ଯେ :

“କହିଥାନ୍ତେ ଯେବେ ଆମି ଶିଖିବି
କେହି ମୁଁ ତାଙ୍କ ସେବକ ପଦବୀ
ପାଦ ପୂଜେ କରି ହୋଇ ଏକବିଠ
ଶୁଣୁଥାନ୍ତି ତାଙ୍କ ଉଚିତ ପଦବୀ ।”

ଓଡ଼ିଆ ବିଭାଗ, କଟକ ।



କଟକରେ ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟର ପ୍ରଥମ ଶିକ୍ଷକ ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟର
ଫଟୋ ।

କାତୀୟ କବି ଉଦୟ ଉଡ଼ା

● ପ୍ରତିଦିନ ପଢ଼ନ୍ତୁ ନିମ୍ନଲିଖିତ

[illegible][illegible]

“ଅନ୍ୟେଂ ହୋଇ ପଢ଼ିବ । କେତେ ବର୍ଷ ହେଉଛି ଯେ
ସମୟରେ କାନ୍ଧ୍ୟ ଶ୍ରମଣା କରିଥିଲେ, ସେତେବେଳେ ପାଠ୍ୟ
ପ୍ରାପ୍ତିକ ଶିକ୍ଷାପ୍ରାପ୍ତ, “ଅନ୍ୟେ ହୋଇ ନିଂଦିତ ହୋଇ, ଶ୍ରମଣ
ହୋଇ ଶ୍ରମଣ ହୋଇ,” ସେତେବେଳେ “ଅନ୍ୟେହୋ” ଓ “ଅନ୍ୟେ
ହୋଇ” ଶ୍ରମଣାଶ୍ରମ ପାଠ୍ୟପଞ୍ଚ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ ଥିଲା, ସେତେବେଳେ
ଶ୍ରମଣ ଶିକ୍ଷା ଯାହା କେତେ ଶ୍ରମଣପ୍ରାପ୍ତ ହେଉ, ତାହା ଦ୍ଵାରା
ଅନ୍ୟେହୋ ହୋଇପାରେ । ଏହି ଶ୍ରମଣପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇ ବହୁତ “ହୋଇ”
ଗାଁ-ଘାଟ କାନ୍ଧ୍ୟ ପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇ କଳାବେଳେ ଏ ଦେଶରେ ଶ୍ରମଣ
ହୋଇପାରେ ପାଠ୍ୟ ଶ୍ରମଣ ପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇ କଳା-ବେଳେ
କଳାବେଳେ-କାଳିନ୍ଦ୍ୟ ହୋଇପାରେ ହୋଇ ବହୁତ ହୋଇ
ହୋଇ ।

ଦୈନିକ ଚାଷ ଓ ଚିଆ ଉତ୍ପାଦନରୁ ପ୍ରାୟତଃ କିଛି ଲାଭ
 ଉପାଦାନ ମାନବିକ-ସାଧ୍ୟ । “ଉଦ”ର ଅର୍ଥକୁ ନିଜେ
 ଉଦାର ବୋଧ ଓ ସାହିତ୍ୟର ବିପ୍ଳବ ପ୍ରକାଶ ଆଣି ପଞ୍ଜାବ
 ରୁହେ, ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଓ ସାହିତ୍ୟରୁ ପ୍ରତିଭା ଓ ପ୍ରତିଭା
 ବଞ୍ଚିବା ନିମିତ୍ତ ଇନ୍ଦ୍ର କବି “ଉଦର ସାଗରରୁ ପାନ” କରିବା
 ସାଧାରଣ ଅସ୍ପତନରୁ ପାନ ସ୍ୱରୂପ ଯେ ଏ ଖାଦିରୁ “ଉଦାରତା”
 ନାମକ ଏକ ଅମୂଲ୍ୟ ଉପାଦାନ ପ୍ରଦାନ କରିପାରିବେ । ପ୍ରାୟ
 ଉଦାରତା ପରିଚିତ ଅସଂଖ୍ୟ ନବୀନ ଉପାଦାନର ମଣି-ମଣି
 ସଂଯୋଜନା ଏକ ପ୍ରକ୍ରିୟା କରିଥାନ୍ତି । ଏକ ଉଦାର
 ଅନ୍ତର-କାଳ, ଏହି ଅମୂଲ୍ୟ ଉପାଦାନ-ଉପାଦାନ
 ପ୍ରାୟତଃ ପ୍ରାୟତଃ ଲାଭି ଅସୀନ ଉପାଦାନର ଯେ ଉପାଦାନ
 ରହିଛି, ଏଥିରେ ଦୃଷ୍ଟି ନାହିଁ । ତେଣୁ ସ୍ୱଳ୍ପ ପ୍ରାୟତଃ ଲାଭ
 ଅସଂଖ୍ୟ ଉପାଦାନର ଆଶ୍ୱାସିତ କରିବା ପ୍ରାୟତଃ ପ୍ରାୟତଃ
 ପ୍ରାୟତଃ ବଞ୍ଚିବାର ସାଧ୍ୟତାପ୍ରାୟତଃ ହିଁ ପ୍ରାୟତଃ ଲାଭ
 ସାଧାରଣ ବଞ୍ଚିବାର ପ୍ରାୟତଃ । ଅତଏବ ବଞ୍ଚିବାର ପ୍ରାୟତଃ
 ଲାଭୀ ଉପାଦାନରୁ ଉପାଦାନ ବଞ୍ଚିବାରୁ ନିଜେ ଅନିବାର୍ଯ୍ୟ
 ସାଧନ-ପ୍ରାୟତଃ ପ୍ରାୟତଃ ଉଦାର ସାହିତ୍ୟ ପ୍ରାୟତଃ
 ପ୍ରାୟତଃ ଆସିବା ଆଶ୍ୱାସିତ କରିବା ପ୍ରାୟତଃ ।

ଦୁର୍ଗାପୂଜା ଯେଉଁ ବର୍ଷ ଅନୁକୂଳୀ ହେବ
 "ଆବରଣ", "ଉପଲେଖୀ", "ବର୍ଷିକ ନାମ"
 "ତପସବୀରାଜ", "ଶୋକପାଳ" ପ୍ରଭୃତି ପଞ୍ଚମ ଶ୍ଳୋକ
 ରାତି-ରାତିର ନାମ୍ୟ କବିତାମାନ ନିଜ ନେଇଛି, ଯେଉଁ
 "ବେଦୋପାଧି ବିଜାୟ", "ବେଦାବିଜାୟ ପ୍ରାୟଶଃ" ଇତ୍ୟାଦି
 'ପଦନାମା ପଞ୍ଚମ', 'ବିଜାୟପଦ' ପ୍ରଭୃତି ଶ୍ଳୋକ ୧୨ ନମ୍ବର

ଉପେନ୍ଦ୍ର ଭଞ୍ଜଙ୍କ ରଚନାବଳୀ

● **શ્રીમતી જ્યોત્સના મેઘ**

[illegible][illegible]

ବାକ୍ସୀରେ ନରାନାଚକ ପ୍ରକାରେ,
ବଞ୍ଚି ଦେଲା ପ୍ରାଣ ହିନ୍ଦୁମାନଙ୍କେ ।
ସେ ଧନ୍ୟ ଲେଖା ନେହିଁଲା ଲେଖାରେ
ନରାଦେ ଯାହ ଧର ଶୁ ଲେଖାରେ” ।

(ଏମ ଛାନ୍ଦ ୧୦ରୁ ୨୪ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ)

[illegible]

ବିଶ୍ୱକାନ୍ୟ ଶିଳ୍ପ ଉତ୍ସବରେ ମୁଖ୍ୟ ବୁକଲୀନା ଓ ଉଦ୍‌ଗରୁ ସହିତ
ବିଶ୍ୱକାନ୍ୟ ମିତ୍ରାଲ କେତେକ ଆଲୋଚନା କରିବାର ଶୁଭ ସଂଭାଷଣ
୨୭ ବୋଲି ଜଣାଅଛି । ଏବେ ଏବେ "ଅସିମିଲେସନ" ଏବଂ
କେତେକ ନୋଟ୍‌ସ୍ ଆଦି କେତେକ ଛାତ୍ର ପୋଷ୍ଟ ଉପଲବ୍ଧ
କାଗଜିଟି କ୍ରମେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଉପାଦାନକୁ ଦେଖିବାପାଇଁ
ଅନୁମୋଦନ କରାଯାଇଛି ।

ଏହି ନିଜେ ବୁଝାବୁଝିବି ଚିନ୍ତାଧାରରେ ପ୍ରକୃତ ତାଲିକାକୁ
ନିର୍ଦ୍ଦେଶଦାନ କେନ୍ଦ୍ରୀୟରୁ (ଟି.ପି.ଓ.ରୁ ଡାକ୍ତରୀ କେନ୍ଦ୍ର ଏଥା)
ଆଉ କିଛି ପ୍ରକାର ନାମକୁ ବୁଝି ଦେବାକୁ ଯାହା ଉପଯୁକ୍ତ
ହେବ ।

ବିଷ୍ଣୁ ବାବ୍ୟବେଶ୍ୟାଦିପଦ୍ମ ଚିତ୍ରମାଳାରେ ବର୍ଣ୍ଣିତ ଗ୍ରନ୍ଥ
 ଉପେନ୍ଦ୍ରବ୍ରହ୍ମାଙ୍କ ଉଚ୍ଚନାବଳୀର ଏହି ପୂଜନାପଦ୍ୟ ଚାହିଁଲା
 ଲୋକେ ଲଜସାଗରେ (୧୯୫୯) ମସିହାରେ ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲେ ।
 ଏହି ଗ୍ରନ୍ଥକାଳେ 'ଉଚ୍ଚନାବଳୀ' ନାମଟି ପ୍ରଥମଥର ପାଇଁ ପରିଚିତ
 ହେଲା । ଏହାଙ୍କ ପରେ ଗଙ୍ଗାଧର (୧୯୬୪) ସୁବର୍ଣ୍ଣରେଖା,
 ଶୋଭାବତୀ, ଉପସ୍ଥେ, ଦୁର୍ଗା, ଧ୍ୱନି ନାଉରୀ, ଶବ୍ଦମାଳା ଓ
 ବାମନୋତ୍ସବ, ତୀର୍ଥଯାତ୍ରାଦି (୧୯୬୭) ନକ୍ଷତ୍ରାବଳୀ,
 ଦକ୍ଷିଣାବେଶ୍ୟା (୧୯୬୭) ଲକ୍ଷ୍ମୀବତୀ, କଳାବେଶ୍ୟା, ଲକ୍ଷ୍ମୀବତୀ,
 ଚନ୍ଦ୍ରାବତୀ ବନ୍ଧୁ ଚନ୍ଦ୍ରାବତୀ ଭୂଷଣ, ଚନ୍ଦ୍ରକଳା, ଚନ୍ଦ୍ରଲେଖା, ଚନ୍ଦ୍ରଶିଖା,
 ପ୍ରମଦରାଜ ଚନ୍ଦ୍ରଶିଖା, ଶବ୍ଦରେଖା, ପଦ୍ମାବତୀ ଶୈଳାବତୀ ନକ୍ଷତ୍ରାବଳୀ

କୋଟିଏ ପ୍ରଣାମ

• ଚୈତନ୍ୟ ପ୍ରସାଦ ସେନା

ହେ ଶକ୍ତି ପଦ୍ମାବତୀ !
ତୁମ ଶାନ୍ତ ନୟନର
ଶୋଭା ଶୋଭା ଭାଷାବିତ ଶ୍ରୀ
ପ୍ରତିଟି ହୃଦୟେ ଦିଅ
ଥାଉ ପୂଜେ
ନୟନର ନୀଳର ରାଜ୍ୟ
ଭାଷାବିତ ପୁଣି ପାଠ
ପୁଣି ପୁଣି ପଢ଼ିବ ତ
ଏ ପଢ଼ିବା ଭାଷାବିତ
ଦିନାକର ଯାଏ
କାଳ କ୍ରମେ
କହିଲେ ନାହିଁ ।

ତମେତ ସମ୍ରାଟ
ତ ଶିବର ପାଠକର ହୃଦୟର ରାଜ୍ୟ
ତୁମ ଶବ୍ଦ ଅନ୍ତେ
ଦୀର୍ଘାକ୍ଷର ରାଜ୍ୟ ତୁମ
କହୁ କହିବାର ପଥ
କହୁ କହୁ କହିବେକେ
ଭାଷା ଭାବେ ସବେ କହି କହ
ପୁଣିକି କହ ଦେଇଲେ ପ୍ରୀତିର ପଥ
କହିବାରୀ ହୃଦୟ ଅନ୍ତେ
ତହ ପ୍ରୀତି ଶ୍ରୀତି ପଦେ
ପଦେ ମଧ୍ୟ କହିବାର ଅନ୍ତେ କି କହିବେ
ଭାଷାବିତ ମାନବୀୟ ଭାଷା ॥

ଥାଉ ମଧ୍ୟ ସ୍ବପ୍ନ ଦେଖେ
ଅପରାଧ ଓ ପରାଧୀନ ତହ
ଅପରାଧ ମଣିଷର ଦମ୍ଭ ପ୍ରତି ଶକ୍ତିର ନାହିଁ
କହିବ ମଧ୍ୟ କହିବେ
ତା କହିଲେ ଆସି ପଥ
କହି ଦେବ ପ୍ରୀତି ମାନବୀୟ
କହିବ କହି କହିବେ କହିବେ କହିବେ ॥

କୋଟିଏ ପ୍ରଣାମ—
ଭାଷା ଶକ୍ତି ତହ ପାଠ ତହ
ତହ କହିବ ଭାଷାବିତ ଭାଷାବିତ
ମନୀ ତହ, କହିବ ଭାଷାବିତ
ଭାଷାବିତ ଭାଷା ବୋଧ ତହ ॥

କହିବ କହିବ ମଧ୍ୟ,
କହିବେ ଭାଷା ଭାଷାବିତ,
କହିବେ କହିବେ ।

ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଗୌରବମଣି
କବି ସମ୍ରାଟ ଉପେନ୍ଦ୍ର ଭଞ୍ଜ

● ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ମେଣ୍ଟେଇ

[illegible]

ଏହାପରେ ଓଡ଼ିଆ କାବ୍ୟସୁଗାର ଅନୁଶୋଧକ । ଏହାଙ୍କୁ
ବର୍ତ୍ତମାନ କବ୍ୟସୁଗାର ନାମରେ ଅଭିହିତ କରାଯାଉଅଛି ।
ନିଉହୋଷ୍ଟ ଏ ସୁଗାର ଶ୍ରେଷ୍ଠ କବି । ଏହାଙ୍କ ପିତା ନୀଳକଣ୍ଠ
କିଏ ଏବଂ ତାଙ୍କ ପ୍ରତ୍ନତୀର ଲୋକ ଥିଲେ ଓ ସେହିପ୍ରକାର ଜିଣାରେ
ସମସ୍ତେ ତାଙ୍କର ବେଦାବଦାନ ଯାଣିଥିଲା । ତେଣୁ ତାଙ୍କର ଶିକ୍ଷା
ଓଡ଼ିଆ ସମସ୍ତଭାଗ ପିତାମହ ଧନନ୍ତରୀ ଇତ୍ୟାଦି ଗପରେ ନ୍ୟସ୍ତ
ଥିଲା ।

ଶେଷ ଦେଖିଲେ ଯେ, କେବଳ ଧର୍ମଗୁଣ ଗତନାରେ ଓଡ଼ିଆ
 ଘଟିତ ମାଟିର ଓ ସାହୁକିତ ଦୋର ଗଢ଼ିଛି । ତେଣୁ ସେ
 ଧର୍ମର କବିତାମୟୀ କବ୍ୟ ଘଟାଉଛି ବିଭିନ୍ନ ରାଜ ଓ ଛନ୍ଦ ବିଳ,
 ପୁର, ପ୍ରସାଦ ନିନଦାଦି ଅବକାଶ ପ୍ରସ୍ତୋତରେ ଧର୍ମ
 ଶକ୍ତିକୁ ନିରୁଦ୍ଧିତ କରିବା ପାଇଁ ସମ୍ମତ ହେଲେ । ନିଜେ
 ମତସ୍ତର ହୋଇ ଗାଳତ୍ୟରୀୟ ଗମନ ଶେଷକରିବାପାଇଁ ନିଶ୍ଚୟ
 ସେ କେବଳ ଗାୟକରୀ ଓ ଦାବ୍ୟ ଗତନାରେ ହିଁ ନିଜକୁ ନିୟୋଜିତ
 କଲେ 'ଓଷା' ଓଡ଼ିଆରେ ବିଭିନ୍ନ ପାଣ୍ଡିତ୍ୟପୂର୍ଣ୍ଣ ଗତନାମାନ
 ଶୈଳୀର ପାରେ ଚଢ଼ିର ସୁସଜ୍ଜ ପ୍ରମାଣ ପ୍ରତିପାଦନ କଲେ ।
 ନବମୀବୟସର ମାତ୍ର ବାଧୁ ଧର୍ମ ମଧ୍ୟରେ ସେ ଦିଗରେ ସେ
 ଧର୍ମ, ଅସୁର ଓ ଅସାଧାରଣ କୁଟିର ଅଜନ କବିଅଙ୍କୁଟି ଗାଥା
 ସଂସ୍କୃତ ବ୍ୟତୀତ ଉପଗମୀୟ ଅନ୍ୟ କୌଣସି ସାହିତ୍ୟରେ
 ଲେଖାଯାଇ ନାହିଁ ।

[illegible]

ନିହତ । ବିଶେଷତଃ ତାହା ପଞ୍ଚିତ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ପାଇଁ ଲିଖିତ ।
ତଥାପି ତହିଁର ଭାଷା ପୌରାଣିକ ଓ ଭାବିତ୍ୟରେ ଲୋକେ ଏକଜି
ପୁରା ହୋଇ ଚାଲେ ଯେ, ତାହା ଯେ ପ୍ରଶଂସା ଭାରି କରିବା ପାଇଁ
ଅଧିକ ପ୍ରମତ ଲାଗି ନ ଥିଲା । ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଧାନ ମଧ୍ୟରେ ସବୁପ୍ରକାର
ଲୋକଙ୍କ ପୁରରେ ତାଙ୍କ ରଚନା ଗୁଣିବାକୁ ମିଳିଲା । ତାଙ୍କ ନାମ
ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ବିଶ୍ୱାସୀ ହୋଇଗଲା ।

ଉତ୍କଳରାଜ୍ୟ ଯେ, ତାଙ୍କ ସାହିତ୍ୟର ଭାଷା ଶୈଳୀ, ଛନ୍ଦ, ବନ୍ଧ, ଉପଯୋଗନା ତଥା ଚର୍ଚ୍ଚିତେ ପ୍ରମୁଖ ବିଭିନ୍ନ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଆଦି ପ୍ରତ୍ୟେକ ବିଷୟ ତାଙ୍କ ପୁସ୍ତକ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ସାହିତ୍ୟରେ ଦେଖା ମିଳୁଥାଏ । ଅବଶ୍ୟ ଛାତ୍ର ଶ୍ରୀ ଲେଖକଙ୍କ ଆରବ୍ଧ ବଞ୍ଚିଥିଲେ ତାଙ୍କର ପିତାମହ ପ୍ରମୁଦର ଭାବ ଅନୁଭବ ଉଚ୍ଚ । ତତ୍ପ୍ରାୟ ରସବତୀ ଓ ସୁଲକ୍ଷଣା ଉତ୍କଳସୋନ୍ଦର । ଅନୁଭବ୍ୟ କାବ୍ୟଗଣରେ ଉତ୍କଳର ତାଙ୍କର ଉତ୍କୃଷ୍ଟ ବିଦ୍ୱାନ୍ ବିଦ୍ୱାନ୍ ଓ ପ୍ରଧାନବୃତ୍ତି 'ଉ' ପୁରୀରୁପାଦ "ବୈଦେହୀର ବିଜାପ" ମଧ୍ୟ ଲେଖିବାରିଥିଲେ । ଯାହାକି ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ସାହିତ୍ୟରେ ସର୍ବଶ୍ରେଷ୍ଠ ନିରାକର୍ୟ ପୁରସ୍ତ ଓ ପାଞ୍ଚ ପ୍ରାମାଣିତ ହୋଇ ଆସୁଅଛି । ଏଥିରୁ ନିଶ୍ଚୟେତେ ଯେ, ଅନୁଭବ୍ୟ ଶାବ୍ଦିକ ପୁରୀ ଉତ୍କଳର କାବ୍ୟଗଣନା ବିଷୟେ ଆମେ ଶୋଭାତ ଯୋଗାଇ ପାରିନାହିଁ । ସୁତରାଂ ତାଙ୍କର ଏଭଳି ଏକ ବିଲକ୍ଷଣ ବ୍ୟୁତ୍କାଶ ପ୍ରତିଭା ପୁରପଦ୍ମ ବିକାଶ ଲାଭ କରିଥିବାର ଅତୀବ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟର ବିଷୟ । ଗୁରୁତ୍ୱ ବିର୍ଦ୍ଧି କାବ୍ୟରୀ ଓ ତାଙ୍କର କାବ୍ୟଗଣନା ପଦ୍ଧତିରେ ସାମାନ୍ୟ ଆଲୋଚନାତ ବଞ୍ଚିବାର ଆବଶ୍ୟକତା ଏ ଛନ୍ଦରେ ଉପଲବ୍ଧ ହେଉଅଛି ।

ସେ ସମୟରେ ସୁମୁସର ରାଜବଂଶରେ ଧନରାଜାଙ୍କ ପ୍ରସ୍ତାବୋତ୍ତୋରେ ସଂସ୍କୃତ ସାହିତ୍ୟର ପ୍ରସାରକୁ ଆଶଙ୍କାତମା କରାଯାଇଥିଲା । ଯଦ୍ୟପି ତହିଁରେ ଅନେକ ସଂସ୍କୃତ ବର୍ଣ୍ଣ ଓ ପଞ୍ଜିତଙ୍କ ସମାବେଶର ସୁବିଧା ପ୍ରୟୋଗ ଘଟୁଥିଲା । ସୁରୀ ରଜବର୍ଣ୍ଣର ରାଜତରା ପଞ୍ଜିତ ସୁବିଧାପୂର୍ବକ “ପ୍ରେମସାମ୍ରାଜ୍ୟ” ଗ୍ରନ୍ଥର ପ୍ରୟୋଗ ରାଜବର୍ଣ୍ଣ କୃପର୍ଣ୍ଣ ପଞ୍ଜିତ ମଧ୍ୟ ଅନେକ ସମୟରେ ତହିଁରେ ଯୋଗଦାନ କରୁଥିଲେ । ଉଦାହରଣ ସାହିତ୍ୟଗୁଡ଼ି ପ୍ରକାଶ ଅନୁରାଗ ଓ ଆକର୍ଷଣ ଯୁକ୍ତର ଯେତୁ ସଂସ୍କୃତ ସାହିତ୍ୟରେ ଆକର୍ଷିତ ହୋଇ ସେ ଛାତ୍ର ପରୀକ୍ଷାର ପ୍ରସିଦ୍ଧାନ ପୂର୍ବକ ଆକର୍ଷଣ କରୁଥିଲେ ଓ ସଂସ୍କୃତ ପଞ୍ଜିତବୃନ୍ଦଙ୍କ ସହ ସର୍ବଦା ଯୋଗାଯୋଗ ଖୁମନ କରି ସାହିତ୍ୟ ଚଳନା ପିତରେ ଶିକ୍ଷା ଓ ସ୍ୱେଚ୍ଛା ରାଜ କରୁଥିଲେ । ଫଳତଃ ନିଜର ଅବ୍ୟୟସବୁ ସଂସ୍କୃତରେ ଆଶାପୁରୁଷ ପାଞ୍ଜିତ୍ୟ ରାଜବର୍ଣ୍ଣ ନିଜ ରାଜା ପଞ୍ଜିତରେ ସଂସ୍କୃତ ସାହିତ୍ୟ ବର୍ଣ୍ଣ ଅବଦାନ

ଭଲ ଓ ସଫଳ ଲାଞ୍ଜିଗତ ଯୋଗ୍ୟରେ ପୁଣି ଲାଭନୀ ଶ୍ରୀ ବିଜୟ ଚନ୍ଦ୍ର ସିଂହପୁର,
 ଗୁରୁ ନନ୍ଦୀ ଶ୍ରୀ ଓ. ଭି. ନରସିଂହ ରାୟ ଓ ଗୁଣାବତୀ ଶ୍ରୀ ବିଜୁ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କୁ ସମର୍ଥନ
 ଦେଉଛନ୍ତି ।



ଶ୍ରୀ ବିଜୁ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ନୂତନ ଲେଖନୀପୁର ଗ୍ରନ୍ଥାଳୟ ଗଠନ ।



ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଶେଷ ଦିନେ ଗମାରେ ଉପସ୍ଥିତ ମାନ୍ୟତା ଗ୍ରାହ୍ୟପାଳ
 ଶ୍ରୀ ରବି ପଟ୍ଟନାୟକ, ଶାନ୍ତିପୁର ଶ୍ରୀ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ
 ସହ ଓ ପୁରୀ ଓ ଲୋକ ସଭା ମନ୍ତ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀରାମୀ ଦେବୀ



ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଶେଷ ଦିନେ ଗମାରେ ଉପସ୍ଥିତ ମାନ୍ୟତା ଗ୍ରାହ୍ୟପାଳ
 ଶ୍ରୀ ରବି ପଟ୍ଟନାୟକ
 ସହ ଓ ପୁରୀ ଓ ଲୋକ ସଭା ମନ୍ତ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀରାମୀ ଦେବୀ

ଉପେନ୍ଦ୍ର କାବ୍ୟର ନାମକରଣ କୌଶଳ

• ଅଧ୍ୟାପକ ଡଃ ବିବେକାନନ୍ଦ ପାଣିଗ୍ରାହୀ

ମିଳିତରୂପେ ଏହି ସାମାଜିକ କ୍ଷତିକାରକ ଶକ୍ତିକୁ ପ୍ରତିରୋଧ କରିବା ପାଇଁ ଏହି ପତ୍ରଟିର ଲକ୍ଷ୍ୟ ହେଉଛି । ଏହା ମାନବ ଶକ୍ତିର ଲକ୍ଷ୍ୟକୁ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟକ କରି ଏହି ପତ୍ରଟିର ଲକ୍ଷ୍ୟ ହେଉଛି । ଏହା ମାନବ ଶକ୍ତିର ଲକ୍ଷ୍ୟକୁ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟକ କରି ଏହି ପତ୍ରଟିର ଲକ୍ଷ୍ୟ ହେଉଛି ।

ନିଶ୍ଚୟ, ସ୍ବଚ୍ଛ, ସମୁଦୟୀ ଓ ବୁଦ୍ଧିଜୀବୀର ନାନବରଣ ଓ
ସୂକ୍ଷ୍ମ ଦୃଷ୍ଟି ବା କାବ୍ୟ ପୁଣିର ନାନବରଣ ସମପରିମାସମୁଦୟ
ହୁଏ । ବ୍ୟକ୍ତିର ନାନବରଣ ସହ ତା'ର ହୃଦୟ, ଶୁଣ, ଆକୃତି ଓ
ଅନ୍ତର ବିଶେଷ ସମ୍ବନ୍ଧିତ ନଥାଏ । ତେଣୁ କାବ୍ୟର ନାନବରଣ ଉପ
ସାଧ୍ୟ ସ୍ବାଧୀନ ଚରିତ୍ର ଓ ରଚନା ଗାତିର ବିଶେଷ ସମ୍ବନ୍ଧ ଥାଏ ।
କାବ୍ୟ ବର୍ଣ୍ଣନା ପାଇଁ କିମ୍ବା ବୋଲିଥିବାକୁ ବଳି ଆପଣା କାବ୍ୟ
ପ୍ରତି ନାନବରଣରେ ସାଥୀକରଣ ପ୍ରତିପାଦନ ପାଇଁ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ବୋଲିତ
କି ଆପଣା ପୁଣିର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ପ୍ରକାଶିତ କରିବାକୁ ପାଇଁ
ନାନବରଣରେ ସେ ନିଜେ ଶୁଣି ଓ ଅନୁଭବିତ ଜ୍ଞାନର ପରିବର୍ତ୍ତନ
କରିଥାନ୍ତି । ସୁରକ୍ଷିତ କାବ୍ୟକୁ ବଳି କାବ୍ୟ ପ୍ରୋମା
ସାଧ୍ୟନାତ ସାତରେ ଅପରି କରିବା ପୂର୍ବରୁ ଏହ ଆବଶ୍ୟକୀୟ
କି ଶୁଣିପୁର ନାନବରଣରେ ନାନିତ କରିଥାନ୍ତି । କାବ୍ୟର
କାବ୍ୟର ନାୟକର ପୁଣିର ଅନ୍ତର୍ନିହିତ ବିଶେଷତ୍ବ ପ୍ରକାଶିତ
କରିଥାଏ । ଆକାଶର ବା ଅପ୍ରାପ୍ତିତ ନାନବରଣ ଦ୍ବାରା କାବ୍ୟ
କାବ୍ୟର ପ୍ରକାଶକ କରିଥାଏ । ପ୍ରକାଶ କାବ୍ୟର
କାବ୍ୟର ବଳିର ଅନୁଭବିତ ସାଧ୍ୟ ଏହାକୁ ଆବଶ୍ୟକ ।
କି ନାନବରଣ ବଳି ତା'ର କାବ୍ୟ ପୁଣିର ବିଶାଳ ପାଞ୍ଜି ତାହା
କି ନାନବରଣର ବାହ୍ୟ ତାହା କେତେବେଳେ ଉଦାହରଣ
କି ନାନବରଣର ପ୍ରକାଶକ, ପୁଣି କେତେବେଳେ ସାବେତକ ବା
କି ନାନବରଣର କାବ୍ୟ ପରିମାଣରେ ଏହି ନାନବରଣ
କି ନାନବରଣର ବଳିର କେତେବେଳେ କି ନାନବରଣର ବଳିର
କି ନାନବରଣର ବଳିର କେତେବେଳେ କି ନାନବରଣର ବଳିର

ପ୍ରାଚୀନ ଭାରତୀୟ ସାହିତ୍ୟରେ ଭବ୍ୟର ନାମକରଣ ସମ୍ପର୍କରେ ଚିନ୍ତିତ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟଯୋଗୀ କିମ୍ବଦନ୍ତୀ ମତେସ୍ୱରୀଙ୍କ କବିତାରେ ପ୍ରକାଶ ପ୍ରାପ୍ତ। ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ଗୁପ୍ତକାଳ ମତରେ “ଭବ୍ୟର ବିଷୟବସ୍ତୁରୁ ପ୍ରାପ୍ତ ନିଶ୍ଚୟ ଭାବେ ପ୍ରକାଶ କରୁଥିବା ନାମ ସନ୍ଧ୍ୟାକାଳ ଗଳ୍ପ କବ୍ୟରେ ପ୍ରତିତ ଓଡ଼ିଆ ପ୍ରାଚୀନାବଳୀ ନାମକରଣ କବିତା ହେଉଛି ନାମ ନିର୍ବାଚନ ବିଷୟରେ ଏକ ବ୍ୟାଘ୍ରାତ କବିତା । ଏହା ମତରେ ନାମକରଣ ବସ୍ତୁ ହେଉଛି ପ୍ରାଚୀନ ବସ୍ତୁବସ୍ତୁର ଗୋପନ ନାମ ନିର୍ବାଚନ” ଏହାଦ୍ୱାରା କବି ଭବ୍ୟରେ ଅନୁର୍ତ୍ତ ପ୍ରାଚୀନାବଳୀ ବା ବୈଦିକ ଯୁଗ କବିତା ଯାହା ପ୍ରାଚୀନ ଗୋପନାବଳୀ ଯୁଗ ଭବ୍ୟର ନାମକରଣ ସମ୍ପର୍କରେ ଗୁପ୍ତକାଳ ଅନ୍ତର୍ଗତ ବାସ୍ତବ ଭାବେ ପ୍ରାଚୀନାବଳୀ ବିଷୟ ପ୍ରାଚୀନାବଳୀ କବିତାରେ ପ୍ରାଚୀନାବଳୀ ଓ ପରବର୍ତ୍ତୀକାଳୀନ ତତ୍ତ୍ୱ ଭାବେ ପ୍ରାଚୀନ ନାମକରଣାବଳୀରୁ ଗୋପନାବଳୀ ।

ଆଜ୍ଞାପିତ ବିଶ୍ୱନାଥ କବିଭାବ ପାଠ୍ୟ ଦେଶ ସ୍ଥଳରେ
କାବ୍ୟ ପିତାମହ ବିଶ୍ୱନାଥ ଦେବ ଉପରେ ଆଲୋଚନା କରି
ନାମକରଣର ଯଥାର୍ଥତା ଉପରେ ସମସ୍ତଙ୍କ ଗୁରୁତ୍ୱ ଆଲୋଚନା
କରିବୁ । ତାଙ୍କ ମତରେ କାବ୍ୟର ନାମକରଣ କବି, କଥାକହୁ,
ନାୟକ ବିଦ୍ୱା, ଇତ୍ୟାଦି ଚରିତ୍ରର ନାମାନୁସାରେ ହେବା
ଟିପେକ୍ସ । (୧) ବିଶ୍ୱନାଥଙ୍କ ଅଭିମତର ପ୍ରଭାବ ବହୁ ସଂସ୍କୃତ ଓ
ଶାଫି ପୁରାଣ ଓଡ଼ିଆ କାବ୍ୟମାନଙ୍କରେ ପରିଲକ୍ଷିତ ହୁଏ ଶାଫି
ପୁରାଣ ଓଡ଼ିଆ କାବ୍ୟ ପାଠ୍ୟରେ ଅନୁସୂଚି ନାମକରଣ
କୋଷରୁ ପ୍ରଯୋଗର ଓଷ୍ଠ ପୁରସ୍କୃତ ଆଶ୍ୱାସ କଥାକହୁ ବିଭିନ୍ନ,
ଯଦ୍ୟାପି କବି, ପାଠ, ପାଠି ଭିନ୍ନ ଓ କାବ୍ୟ ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ଭିନ୍ନ ଆଦି
ସ୍ତରୋପ ବିଭାଗରେ ବିଭକ୍ତ କରିଥିବା ଜଣାଯାଏ । (୧)

ମଧ୍ୟ ପ୍ରକାଶ ପୂର୍ବରୁ ରାଜ୍ୟ ସରକାର ଅନୁମତି ପ୍ରଦାନ କରିବା ପାଇଁ ଉପରୋକ୍ତ ଲେଖକଙ୍କୁ ନିମ୍ନଲିଖିତ ଶର୍ତ୍ତାବଳୀରେ ନିମ୍ନଲିଖିତ ଅନୁମତି ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି । ଲେଖକଙ୍କୁ ନିମ୍ନଲିଖିତ ଶର୍ତ୍ତାବଳୀରେ ନିମ୍ନଲିଖିତ ଅନୁମତି ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି । ଲେଖକଙ୍କୁ ନିମ୍ନଲିଖିତ ଶର୍ତ୍ତାବଳୀରେ ନିମ୍ନଲିଖିତ ଅନୁମତି ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି । ଲେଖକଙ୍କୁ ନିମ୍ନଲିଖିତ ଶର୍ତ୍ତାବଳୀରେ ନିମ୍ନଲିଖିତ ଅନୁମତି ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି ।



ଫେବୃଆରୀ ୨୦୧୦ ମସିହାରେ ଉତ୍କଳ ସାହିତ୍ୟ ସମିତିର ବାବୁ ମାନ୍ୟ ଶ୍ରୀ ଶିବପ୍ରସାଦ
ଶତପଥୀଙ୍କ ଉଦ୍‌ଘାଟନ ।



କୋର୍ଟରୁ ଫେରି ଆସିବା ପରେ ଶ୍ରୀ ଶିବପ୍ରସାଦ ଶତପଥୀଙ୍କ ଉଦ୍‌ଘାଟନ ।
ଫେବୃଆରୀ ୨୦୧୦ ମସିହାରେ ଉତ୍କଳ ସାହିତ୍ୟ ସମିତିର ବାବୁ ମାନ୍ୟ ଶ୍ରୀ ଶିବପ୍ରସାଦ
ଶତପଥୀଙ୍କ ଉଦ୍‌ଘାଟନ ।

ଏକ ଅମ୍ଳାନ ପ୍ରତିଭା — ଉଦୟ ଉଷା

● **સેલ્ફનામ્સ** સારું

[illegible]

ପ୍ରାଣୀ ବିବେଚନାକୁ ବିବିଧାନ୍ତ ଦେଲେ ଯେପରି
ଶ୍ରୀ କ୍ରୀଷ୍ଣାବତ୍ସ ପରମହଂସ ଶାନ୍ତିରୀ ପଦ୍ମିନୀ ଦେବୀ
ନିଜ ଦେବତାଙ୍କୁ ଗର୍ବପୂର୍ବକ ଭାବରେ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଗଣିତକୁ ଦେଖି
ପାରନ୍ତି ତାହାକୁ ଅନୁଭବ କରିବା ଶାନ୍ତିରୀଙ୍କୁ ଅନୁଭବ କରିବାକୁ
ଦେବତା ବଳି ପାରନ୍ତି ପ୍ରାଣୀ ଶ୍ରୀ ୧୮/୧୮ ବଳି ପ୍ରାଣୀବଳର ଶାନ୍ତି
ହୁଏ । ତେ ବହୁପାତ୍ର ହୁଏ । ତହିଁ ପରୀ କ୍ଷୁଦ୍ରତା ଚରିତ୍ରା ହିଁ
ତାହା ଅବଶିଷ୍ଟ ପ୍ରାଣୀ ଅବଶୁ ବାଣିଜ୍ୟର ବହୁତ ଅଛି ଶାନ୍ତିରୀ
ଶାନ୍ତିରୀ ପ୍ରାଣୀ ପ୍ରାଣୀର ଦେବତା ଶାନ୍ତିରୀର ପ୍ରାଣୀର ନିଜ
ନିଜ ପ୍ରାଣୀର ଶାନ୍ତିରୀର ଦେବତା ଶାନ୍ତିରୀର ପ୍ରାଣୀର ଦେବତା ଶାନ୍ତିରୀ

ରହିଲେ । ଧନଋଷଭ ପ୍ରିୟତମା ଗାନ୍ଧୀ ଦାକ୍ଷ ଯେଉଁ ବା ମଞ୍ଚ
 ଦେଖି ଫୁଲ ତଳେ କହି ଭାବୁଛନ୍ତି ବିଷୟ ଦେଇ ଦେବାକୁ ଯେ
 ପ୍ରତ୍ୟୁତ୍ତର ଦେଲେ । ଦାନରେ ପ୍ରାପ୍ତର ଭାବରେ ପ୍ରତିପଦ
 ପୁଣି ଦେଖିଲା ଏବଂ ଶେଷରେ ନୀଳକଣ୍ଠ ଉକ୍ତ ଶାସ୍ତ୍ର ଯେଉଁ
 ପୁଣି ଭାବିଲା ଯାହାକୁ ନେଲେ । ମାତ୍ର ଦୁଇ ବର୍ଷ ପରେ ଯେ
 ପୁଣି ଉପେନ୍ଦ୍ରଙ୍କ ପତ୍ନୀ ସପରାଜାରେ ପ୍ରାପ୍ତରକୁ ବଦଳିବେ ଯେ
 ଏହି ଧନଋଷଭ ଉପେନ୍ଦ୍ରଙ୍କ ପାଇଁ ଯୋଗ ଦୁର୍ଦ୍ଦିନର ସମୟ
 ଉପେନ୍ଦ୍ର ଉକ୍ତର ଶୈବାଦିକ ଜୀବନ କହିଲେ କିଛି ନଥିଲା
 ଦୁଇ ଦୁଇଥର ବିବାହ କରିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଶାସ୍ତ୍ରରୁ ଯେ କିଛି
 ହୋଇଥିଲେ । ପ୍ରଥମେ ସେ ନୟାଗଡ଼ର ଭାନୁଜନାୟକ ବିଶ୍ଵ
 ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ମଙ୍ଗଳା ଆବଶ୍ୟକ ବିଧିରେ ପରେ ସେ ଥାଉ ବିବାହ
 କରିବେ ନାହିଁ ବୋଲି ଜ୍ଞାନ କରିଥିଲେ । ମାତ୍ର ପ୍ରଥମେ
 ଧନଋଷଭ ବାଧ୍ୟ ବାଧକତାରେ ସୁନାମର ବାଣୀରୁ ଶାନ୍ତନୁ
 ଭାବନାବଦୀଙ୍କ ପାଇଁ ଗ୍ରହଣ କଲେ ଯେ ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କୁ ପ୍ରାଣେ
 ଛାଡ଼ି ଶୁଣିଲେ । କବିଙ୍କର ଏହି ଦୁଇ ପଞ୍ଚାଙ୍ଗର ପୂର୍ବ, ଯି
 ପରାସରଣ, ଆସୀରଣ କରିବା ଶେଷ ଜୀବନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପ୍ରସାଦ
 ଦେଇଥିଲା । ଯେଉଁ ପାଇଁ କବିଙ୍କର ବାକ୍ୟ ବୈଦ୍ୟରେ ନିଜ
 ଅପେକ୍ଷା ବିଭବର ମାତ୍ର ଅଧିକ ଉଚ୍ଚରୁ ହୁଏ । ଶାନ୍ତନୁ
 ଭାନୁଜନା ଭାବନାବଦୀଙ୍କ ଆବଶ୍ୟକ ପ୍ରତ୍ୟୁତ୍ତର ମଧ୍ୟ
 'ଭାବନାବଦୀ' ବାକ୍ୟ ଉପରେ କରିଥିଲେ ଉଦାହରଣ

ଭାରତୀୟ ପରମ୍ପରାରୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ କଲେ ଜଣାପଡ଼େ ପାଣିଦେବ
ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱ ଜରୁରୀ ଦାଣ୍ଡ ଅଟେ । ବହୁ ଅନ୍ୟାୟ ଅତ୍ୟାଧିକାର ଶୁଣ
ଥିଲେ । ନିଜ ଭୁଲ୍ ଭୁଲ୍ ପାରିବା ପରେ ରାଜା ନାମ ଦେଇ ନା
ପଛତା ଗ୍ରାଧନରେ ଘଟିଲାଣି କହି ବହୁ ଗ୍ରାଧନରୁ ସାମ୍ରାଜ୍ୟ
ହୋଇ ପାରିଥିଲେ । ତାଙ୍କର ପୁତ୍ର ନିପୁତ ଶାସକ ହୋଇ ପାରି
ନଥିବ । ସେ ରଜନୀ ହୋଇ ରାଜାହରୀ । ନାହିଁବାଦ ନାମ ପୁତ୍ର
ହୋଇ । ସାମ୍ରାଜ୍ୟ ଅପମାନିତ ହୋଇ କାଳୀ ମାତ୍ର ତେ ନାହିଁ
ନାହିଁ କାହିଁକି ହୋଇ । କହି କହାଦେବତା ଶାସକ
ଦେବତା ରାଜା ହୁଅ । କହାଦେବତା କହିଲେ ପୁତ୍ର ହୋଇ ପୁତ୍ର
ସ୍ୱାଧୀନ କହାଦେବ ହୋଇ ପାରି "ଗୀତା ଗୋବିନ୍ଦ"ର ଅନୁ
ଶୋଧକୁ ପୁଣି କରିଥିଲେ । ଲେଖି ଦେଖି ପାରିଥିଲେ "ଦେବି ଚା
ପଦ୍ୟ ପ୍ରକାଶନ" ଦେବିପଦ୍ୟ ଶିକ୍ଷାଦାନ କାଳୀମାତାଙ୍କ ନାମ
ଦେବତା ପ୍ରକାଶନ କହି ଦେଖାଯାଉଅଛି ଏହା ସେ ନିଜେ ପ୍ରକାଶ
କରିଛନ୍ତି ।

ପିତାମହ ଭାବେ ଶ୍ରଦ୍ଧାପୂର୍ବକ ଭାବେ ଦିଲେ ନଣେ ଅନୁରୋଧ
କରି । ତାହୁଁ ବଞ୍ଚିଥା ପାରିବୁ ନିଜର କାଳି ପୁରୁଷ ହୋଇ

କବି ସାର୍ବଭୌମ

କବି ସମ୍ରାଟ ଉଦୟନ ଭଞ୍ଜ

• ଶ୍ରୀ ମାତୁଣି ଦାସ

[illegible]

ସେହି ବେଳେ ଧନଞ୍ଜୟ ଉକ୍ତ ଶ୍ରୀରାମ ବିଜାୟ କାବ୍ୟଟି
ନିଜ ବର୍ତ୍ତମାନ ଗ୍ରନ୍ଥପତ୍ର ଉପରେ କାବ୍ୟଟି ପାଠ କରିବା ପାଇଁ
ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ କରି, ଗ୍ରନ୍ଥପତ୍ର ଉକ୍ତ କାବ୍ୟଟି ପାଠ କରିବାପାଇଁ ତାଙ୍କ
ସ୍ୱାମୀଙ୍କୁ ଉକ୍ତ କାବ୍ୟ ଉପରେ ମତାମତ ପଚାରିବାକୁ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ କରି
କାବ୍ୟର ଲେଖକ ଅଟନ୍ତି ଉକ୍ତ କୋଟିର ହୋଇଛି ବୋଲି କହିବା
ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ଉକ୍ତ ବିଜାୟ ଅବସ୍ଥାରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରି ଅଛନ୍ତି କାବ୍ୟଟି
ସେହି ସମୟରେ ଉକ୍ତ ଲେଖକ ବୋଲି ନିଶ୍ଚୟ ଭାବରେ କହିଥିଲେ ।
ଉକ୍ତ ଧନଞ୍ଜୟ କ୍ଷୁଦ୍ର ନିମ୍ନୋକ୍ତ ବରଂ ଗ୍ରନ୍ଥପତ୍ର ଉପରେ, “ଉକ୍ତାଠାରୁ
ଉକ୍ତ ସମୟ କାବ୍ୟଟିର ମୁଦ୍ରଣ ହୋଇଛି ପାରିବା” ବୋଲି ପ୍ରକ୍ତ
ଲେଖକ ଉକ୍ତ ଗ୍ରନ୍ଥପତ୍ର ଉପରେ କହିଥିଲେ “ଆମ୍ଭଙ୍କର
କାବ୍ୟଟିର ନିଜସ୍ୱ ସମ୍ପତ୍ତିପାରିବା”, “କେତେବିନୟରେ ଲେଖୁ ନବେ
ମହାତ୍ମ୍ୟ” ବୋଲି ଧନଞ୍ଜୟ ଉକ୍ତ ପଞ୍ଜିକାକୁ, “କାବ୍ୟ ମଧ୍ୟରେ
ଉକ୍ତ ପଦ୍ୟ ଗପିତକୁ ନେଇ କାବ୍ୟଟି ଲେଖୁ ଶ୍ରୀରାମଙ୍କ
ବ୍ୟାସଙ୍କର ଲେଖି ଦେବି” ବୋଲି କହିଥିଲେ ।

ଆହୁ ସତ ଉପପନ୍ନା ଉକ୍ତ ବର୍ଣ୍ଣକ ମଧ୍ୟରେ (ବାଚନ ଉପାଦେରେ)
କାମ ହୋଇ ଶୈଳୀ 'କ' ଆଦ୍ୟ ଅକ୍ଷର ନିୟମରେ ବୈଦେହୀଃ
କେବଳ ମାନବ ମହାକାବ୍ୟଟି ଗବନା କରିଥିଲେ । ତାତ୍ପର୍ଯ୍ୟ
କରି ପାରିବା ପରେ ତାମସପୁତ୍ର ପୋଥିର ମୁଖ ପାଖରେ ବରଜୋର୍ଦ୍ଧ୍ବ
କାମ ପ୍ରସାଦେର ବ୍ୟାଗ୍ରସ୍ଥ ସୁତାରେ ତାଙ୍କି ପିତାମହଙ୍କ ଚରଣରେ
କାମ ନ କରିବା ପାଇଁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କରିଥିଲେ । ତିନୁ ବାବୁଟି ପଶୁଣି
କାମ ନେବୁ ପିତାମହ ଧନଦ୍ରାଘ ଉଠି ଏବଂ ଅସ୍ବାଭାବିକ
କାମରେ ଗାୟନ ଚ୍ୟାନ୍ତ କରି ଶାରିଥିଲେ ;

ଧନଶ୍ୟାମ ଉଦ୍ଧବ ଶ୍ରୀରାମ ବିଜାତ କାବ୍ୟର ଛାୟା ଗପେନ୍ଦ୍ର ଉଦ୍ଧବ ନରାଜାବ୍ୟ ବୈଦେହୀଶ ବିଜାତ କାବ୍ୟ ଉପରେ ଦୁର୍ବିଫଳିତ ହୋଇଥିବା ଦେଖିବାକୁ ମିଳେ । ଏଠାରେ ସେଥିରୁ ଗୋଟିଏ ଉଦାହରଣ ଦେଲେ ପାଠକମାନେ ଚିତ୍ତକ୍ଷେପ ମାଣିପାରିବେ ।

ମହର୍ଷି ଚିନ୍ମୟୀଜୀ ଯଦି ଯେଉଁ ବର୍ତ୍ତମାନ ପାଇଁ ଭାରତ ଲାଭଦାୟକ ହେଉଛି, ସେହିପରି ଭାରତୀୟ ଶିଳ୍ପୀମାନଙ୍କୁ ନିଜର କଳାପ୍ରତିଭା ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିବାକୁ ଯେଉଁ ସୁଯୋଗ ମିଳୁଛି, ତାହା ମଧ୍ୟ ସମସ୍ତଙ୍କ ପାଇଁ ଯୋଗ୍ୟ। ଯଦି ଏହିପରି ଯେଉଁ ଶିଳ୍ପୀମାନଙ୍କୁ ଏହି ସୁଯୋଗ ମିଳୁଛି, ତାହା ସମସ୍ତଙ୍କ ପାଇଁ ଯୋଗ୍ୟ। ଯଦି ଏହିପରି ଯେଉଁ ଶିଳ୍ପୀମାନଙ୍କୁ ଏହି ସୁଯୋଗ ମିଳୁଛି, ତାହା ସମସ୍ତଙ୍କ ପାଇଁ ଯୋଗ୍ୟ।

"ପଢ଼େ ଉପହୁକ ନଈ
 ଥାଉ ଡୋର ନାବ ବେଗ
 ଶୁଣି ଶ୍ରୀରାମ ଭଜନ
 ଦୁଃଖେ ତତ୍ତ୍ୱ ଉପହୁକ
 ଏ ନାବ ନୋର ଡାକିଲା
 ମୁଁ ମୁଣି ବରବି ଶିବ
 ଡୋର ଏ କରଣ ରେଖୁ
 ହୋଇଲା ସେ ନିଜ ନାହିଁ
 ଦାନ୍ତୁ ପାଶାଣ ପ୍ରତିଭ
 ଏବୁ ଗୋଟି ନେନେ ତପେ
 ଏକନ ତା ବାଣୀ ଶୁଣି
 ବୋଲଣି ପୁଅ ତେଜ
 ଧନଧନ୍ୟ ତୁ ନରବିତ
 ଯୋଗି-ପାଦ ପଦ୍ମ ଭବ

ନାହିଁବରୁ ବହେ ଖଣି
ଆସେ ଯିବୁ ଗଣି ପକା ହେ ।
କୋଳଇ ପେଟୁ ଧୀବର
ଧୋକାରି କୋଇ ପସରା ହେ
ଏ ପୁଣି ଯେଲେ ନାହିଁନା ।
ଦେବ କମା ବୁଝେ ନାହିଁ ହେ ।
ପାତାଟା ଲାଗିଲା ଯେବୁ ।
କଲା ଚଉଦନ ପୁଣି ହେ ।
ନାହିଁ ଯେବୁ ଗପୁଡ଼ାରି
ଦେବଟି ଗୁଣିନା ଉପେ ହେ ।
ଦୁପଟା ବସ ଚନ୍ଦ୍ର ମଣି
ଯେତେ ହେ । ଦେବ କାଉରୀ ହେ ।
ବୋଲନ୍ତି ସେ ଦେବ ଲୋକ
ପଞ୍ଚାଳନେ କଲା ଉପ ହେ ।
(ଶ୍ରୀରାମ ବିଳାପ, ସଞ୍ଜ ହାଲ)

ଉପେକ୍ଷା କରା ଯିବାର କଥାକୁ ଦୈନିକୀର ବିଶୟରେ
ଲେଖାଯିବି -

ବିଦ୍ୟାଗର ସେ ପାମାନ୍ତ, ମଞ୍ଜରେ ଦାସ ଚେକିଟି
ମୋରୁ ନ ବୁଝାନ୍ତେ ଇନ୍ଦ୍ରନାଥ ଇନ୍ଦ୍ରନାଥ.

ବିଜୟର ପ୍ରାୟଶଂସା ରୁହେଁ,

ବେବେ ନେଟ ବାରି ପୁଣି ଗପାତ ନୋହି ।

ବ୍ୟୁତ ନୁହେଁ ତା'ର ଲୋକଲୋଚନରେ ପ୍ରତିପାଦିତ

ସୁବିଳିତି ପଥରର ପଥରର ଉଦ୍ଧାର,

କାହିଁ ତକ୍ ଗୋଟଗୁଁ ଆଗବା ଉପରେ ଧରୁ

ମୁଦ୍ରଣ: ମାସୀକା ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖର ପ୍ରିଣ୍ଟର୍ସ

ମୋକ୍ଷାଦି ପ୍ରକାର କରି ୨୦୦ ବର୍ଷ ପୂର୍ବରୁ ମୋକ୍ଷାଦି
ବୈଜ୍ଞାନିକ ଭାବରେ ମାନିତ ହେଉଛି ।

ଏହି କବିତାରେ ମୋକ୍ଷାଦି ପ୍ରକାରର କବିତା
ବିଶେଷତା ମାନିତ ହେଉଛି । ଏହି କବିତା
ବିଶେଷତା ମାନିତ ହେଉଛି । ଏହି କବିତା
ବିଶେଷତା ମାନିତ ହେଉଛି ।

ମୋକ୍ଷାଦି ପ୍ରକାର । ମୋକ୍ଷାଦି ପ୍ରକାର
ମୋକ୍ଷାଦି ପ୍ରକାର । ମୋକ୍ଷାଦି ପ୍ରକାର
ମୋକ୍ଷାଦି ପ୍ରକାର । ମୋକ୍ଷାଦି ପ୍ରକାର

ମୋକ୍ଷାଦି ପ୍ରକାର
ମୋକ୍ଷାଦି ପ୍ରକାର
ମୋକ୍ଷାଦି ପ୍ରକାର



ମୋକ୍ଷାଦି ପ୍ରକାର । ମୋକ୍ଷାଦି ପ୍ରକାର
ମୋକ୍ଷାଦି ପ୍ରକାର । ମୋକ୍ଷାଦି ପ୍ରକାର
ମୋକ୍ଷାଦି ପ୍ରକାର । ମୋକ୍ଷାଦି ପ୍ରକାର

ବଢ଼ିଏ ଚୁଆ ଫୋଧଣି ଛୁଇଁ

5015 5500, 312, 4, 2, 2, 2, 2

6.6. 2015-16 ମସିହା ଅକ୍ଟୋବର 31-2015

ପ୍ରଶ୍ନ: ଆଜି କେ ଦେଶ ଯିବେ

ବିଜ୍ଞାନ ଶାସ୍ତ୍ର ଓ ଶିକ୍ଷା, କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ଶିକ୍ଷା ବିଭାଗ

ନିମ୍ନ ଲେଖାଗୁଡ଼ିକ ପାଠକଙ୍କୁ ଚାହିଁ ।

കേരളം | ഏഴാം പാഠ്യം |

ଶିଶୁ ଉଚ୍ଚିତ୍ତ୍ୱାଦେ ନାମ ରହିଛି ।

(ହେଁକୋନିଂ ଟିକାସ)

ଉପେନ୍ଦ୍ର ଭଞ୍ଜ ଭାବ ଏହିସୂଚକେ ନାହିଁ ଭାବତୀୟ ପରିବେଶ
ମଧ୍ୟରେ କାବିର ପାପନ କରି ସୁଖେ ଆସି ପୁଅଟ ବାଜି ଲାଗିଲେ
ପାବନ ଗୁମ୍ଫା ଭାବେ ହରି ପାଲଟିଥାନ୍ତ । ଭାବଭୋଗ ଓ ବିଭାଗ
ବ୍ୟବସ୍ଥାକୁ ଦୁଇ ଭାବକରି ନିଜର ବାଣୀ ଫରାସ ହୃଦରେ ନିଜର
ଜାତୀୟ ସାହିତ୍ୟକୁ ସମ୍ବନ୍ଧ କରି ଥିବାରୁ ଆଜି ପୁଣି ଗୈରିସହ ଚଣ୍ଡି
ପରେ ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କର ସ୍ମୃତି ଖାତିରି ହୃଦୟରେ ଡାକ୍ତରୀମାନ ଡୋର
କରିଛି ନିଜର ମାତୃଭାଷା ଓ ସାହିତ୍ୟରୁ ଏହିସୂଚକ କରିବା
ପାଇଁ ତାଙ୍କର ସାନ ଅନୁଜନୀୟ ଯେ ଉପେନ୍ଦ୍ରଙ୍କ ପୁରାତତ୍ତ୍ୱ
ଏହିଆ ସାହିତ୍ୟର ଫଳ ସମୁଦ୍ର ପାର ହୋଇଥିବା କଥା ଜଣେଇ
କରିଥାନ୍ତେ ।

୧୧୫୧. କୁଞ୍ଜର ଦାଗ ଅଳ୍ପସମୃଦ୍ଧ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ

କେହି କେହିକି କହେ । ମୁଁ କହିଛି କେବେ କେନ୍ଦୁଡ଼ି ପାଲ ।

[illegible][illegible]

‘କ’ ଆଦ୍ୟ ନିଶ୍ଚିତରେ ବୈଦେଶିକ ବିଜାପ ମହାବ୍ୟାପକ, ‘ଘ’ ଆଦ୍ୟ ନିଶ୍ଚିତରେ ଗୁରୁତ୍ୱ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ, ‘ବ’ ଆଦ୍ୟ ପ୍ରାକ୍ ନିଶ୍ଚିତରେ ବଳା ବଳରୂପ, ବଳବିହୀନ ନିଶ୍ଚିତରେ ବଳ ରୂପ, ଅବଶ୍ୟକ ମଞ୍ଜିତ, ବାକ୍ୟ ବୋଧିବୁଦ୍ଧାନ୍ତ ପୁରୁଷୀ, ଜାପ ଓପ ପାଠ୍ୟୋକ ନିଦେଶ, ଲାଭକାରୀତା, ଗତିତ ଶାସ୍ତ୍ରବଦୀର ବଳେ ଶାସ୍ତ୍ରବଦୀତ ପଦାବଳୀ

— ଚୂର୍ଣ୍ଣ —

二 研

ବିଜ୍ଞାନ ପାଇଁ ପାଠ୍ୟ ପ୍ରେମୀମାନଙ୍କୁ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ।

[illegible]

ପ୍ରଭୁ ଶ୍ରୀରାମଙ୍କ ପ୍ରତି ଶେଷ ପ୍ରଣାମ ସମ୍ବଳିତ ନିବନ୍ଧନ ସ୍ବରୂପେ
ଗୀତା ଛପି ।

କେତେ ଉପକ୍ରମେ ମୋ ପ୍ରଭୁ ଶ୍ରୀରାମ ବୈକୁଣ୍ଠନାଥ ପାଶାନ୍ତ
କାନ୍ତ କଲେ ପୂଜା ଶ୍ରୀରାମକୁ ମୋର ଶ୍ରୀରାମକୁ ଶ୍ରୀ
ରାମ ।

ବୈଦେହୀଙ୍କ ବିବାହରେ କବିଙ୍କ ଆପଣା ମନରେ ଏହି
ପରିବର୍ତ୍ତନ ହୁଏ ।

କାଳର ପଦ ଉପେନ୍ଦ୍ର ମୋର ନାମ
 ଗାରେ ବାରେ ଦେବାରେ ନାନାହିଁ ପ୍ରୀତିନୀନ
 ବିଦିତ କବିତା ନାହିଁ ପ୍ରସରିଲା ବୁଦ୍ଧି
 ବିରଟିଲି ରାମାୟଣ ଯନ୍ତ୍ରଣା ବଡ଼ ପିଠି ଯେ ।

ପ୍ରାଚୀନ ଇନ୍ଦ୍ରବଂଶର ଇତିହାସକୁ ନିଶାସାଧ୍ୟ ଉପେନ୍ଦ୍ର ଭଞ୍ଜ
ପିତାମହ ଧନରାୟ ଉଦ୍ଧାରୁ ରାଣ୍ଡଗ୍ରୀ ବ୍ରାହ୍ମଣୀ ଦ୍ଵାରା ବିଷ ପ୍ରଦାନ
କରି ହତ୍ୟାକରଣର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଉଦ୍ଧାର ପିତା ନୀଳବଂଶ ଉପାଦେୟ
ନାମା ମହାଦେବୀଙ୍କ ପ୍ରଭୋଚନାରେ ଉଦ୍ଧାରିତହୋଇ ଉଦ୍ଧାର
କରିଥିଲେ । ସିନ୍ଧୁ ଅଞ୍ଚଳ ବାଲ ଘରେ ପ୍ରଜାତନ୍ତ୍ରରେ ଉଦ୍ଧାର
ବିଚାରିତ ହୋଇଥିଲେ , ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଉଦ୍ଧାର ଏ ଉଦ୍ଧାର ନିଶାସାଧ୍ୟ
କରିଥିଲେ ।

ଉପେନ୍ଦ୍ରଙ୍କ ପ୍ରଥମ ପତ୍ନୀ ନୟାଗଡ଼ ରାଜବେଳାଙ୍କ ବିରୋଧ
 ଘରେ ପାଲ ଡିଫିଏସ୍ ଦାଉ ପଞ୍ଜିରୁତ କରିବାକୁ ଗୋ ଅନିଷ୍ଟା ପ୍ରକାର
 କରିଥିଲେ, ବିହୁ ଉପେନ୍ଦ୍ରଙ୍କ କବି ଜୀବନରେ ଗୁଣାସ୍ବଦ୍ଦ ଦେଖି ତାଙ୍କ
 ପିତାମହ ଧନଶ୍ୟାମ ରାୟଙ୍କ ନିବେଦନରେ ଯେ ଜାଣୁଥିଲେ ଉପେନ୍ଦ୍ର
 ତାଙ୍କିଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ । ସେ ନୟା ଅବସରରେ କରିଥିବା ଉପେନ୍ଦ୍ର
 ଛାଡ଼ି ଦେଇ ତ୍ୟାଗ କରିଥିଲେ । ଉପେନ୍ଦ୍ର କବି ଏହି ଉପେନ୍ଦ୍ର
 ବିଦୁଷୀ, ଉପେନ୍ଦ୍ରସୁରା ପତ୍ନୀମାନଙ୍କ ବିରୋଧରେ ଅପୂର୍ବ ନିନ୍ଦା
 କାବ୍ୟ ରଚନା କରିଥିବା ଅସ୍ମାଭିଜିତ ହିସାବ, ଶ୍ରୀମତୀ
 ଲେଖନୀରେ ନିଜର ଅପେକ୍ଷା ବିରୋଧ କରିବା ଅଧିକ ଦୁର୍ବଳତା
 ଦେଖାଉପାରିଛି । ପ୍ରତ୍ୟେକ ବାକ୍ୟ ତାଙ୍କ ଅପୂର୍ବତାରେ ଗୁଣାସ୍ବଦ୍ଦ
 ହୋଇଅଛି ।

ଉପରୋକ୍ତ ଉପାଦାନ ନିମ୍ନଲିଖିତ ବ୍ୟବହାର ପାଇଁ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ
କରିବାକୁ ନିମ୍ନଲିଖିତ ବ୍ୟବହାର ପାଇଁ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ :

ବେଢ଼ୀ ବାଘେ ଗରବ ହୁଏ ଧନୀଙ୍କ ।
ବିଚିତ୍ର ସ୍ଥିତିରେ ଅଧିକ ଗୁଣାକାର ।

ଉଠି ସାହିତ୍ୟରେ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଅନୁରୋଧ

● ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର

ଜିଏ ଏସ୍ ଲଙ୍କାସ୍ତ ଚାନ୍ଦ୍ରଭାଗା
ନୀଳଗିରି ଶିଳିଗିରି ଚାନ୍ଦନୀସ୍ ଦଳି,
ମହାବଳ ବଳ-ପ୍ରାବଳ ଉଦ୍‌ଗଳ
ଗରୁଡ଼ାସନ ସନକ ପଦା କୁହୁଡ଼ି ।

(କେନ୍ଦ୍ର ଶାସନ ଦ୍ଵାରା)

[illegible]

ପ୍ରଦାନ କରି ନ ଥିଲେ ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କର ଅଭିମତର ଅନୁଯାୟୀ ପରୋକ୍ଷ ଭାବରେ, ଯାହା ତାଙ୍କର ବହୁ ପ୍ରସିଦ୍ଧିଲାଭ କରିଥିଲା 'କୈବର୍ତ୍ତୀର ବିଜାପ', 'ଲାବଣ୍ୟବତୀ', 'ଲୋଚିତୁଲ୍ଲାସ ଦୁର୍ଦ୍ଦା' 'ଉପେକା ଦାଶାବଳୀ', 'ପ୍ରତାପା ପରିଣାମ'ଭଳି କୁଟି ସମୁଦାୟ ପ୍ରାଚୀନ ହୁଏ ।

[illegible]

କଟି ଘିଣୀ ଗଣିତ ଅଧିକାରୀ ସେ ସ୍ୱୟମ୍ବୁ ବୁଦ୍ଧିଆ
ନୀଳଜ ଅଧିକାରୀ ସ୍ୱାଧୀନତା ଦିବସ ବୃଦ୍ଧିଆ ଶ୍ରୀ ଶେଷ
କଟି ଦା'ର ସ୍ୱାଧୀନତା ଦିବସ ଅଧିକାରୀ ସ୍ୱାଧୀନତା ଦିବସ
ଦେବାଦେବ ପାଠକ ପାଠକ ସ୍ୱାଧୀନତା ଦିବସ ଅଧିକାରୀ
ଅନଳ ଓ ଶେଷ ଅଧିକାରୀ ସ୍ୱାଧୀନତା ଦିବସ
"ଅଧିକାରୀ ପାଠକ" ।

[illegible]

ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟର ଉନ୍ନତି ବଂଶ

• ଅନୁଷ୍ଠାନର ସମସ୍ତ କର୍ମଚାରୀଙ୍କୁ ଶିକ୍ଷା ଦିଆଯାଇଛି ।

ଦିଶାରେ ଯେଉଁ ଅନେକ ଉତ୍ତରରେ ରୂପେ ପରିଣତ ହୋଇଛନ୍ତି
ଏହା ପୁରୁଷର ରୂପେ ପରିଣତ ହୁଏ । ଉଦାହରଣ ସ୍ୱରୂପେ ଗୁରୁତ୍ୱ
ଦେଖାଇ ଦେବ ଉତ୍ତରରେ ଆସିବା ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ପୁରୁଷ ଅନେକ
ପଦର ଉକ୍ତି ଗ୍ରାହ୍ୟମାନେ ଉପସ୍ଥାପନ କରୁଥିଲେ । ଉଦାହରଣ ସ୍ୱରୂପେ
ପୁରୁଷର ଉକ୍ତି ଗ୍ରାହ୍ୟମାନେ ନିମ୍ନଲିଖିତ ଅନେକ ପ୍ରକାରରେ
ଦେଖାଇ ଉକ୍ତି ଗ୍ରାହ୍ୟର ବର୍ଣ୍ଣନା ପରେ ଦିଶିବେ ପ୍ରାୟଶଃ ଉକ୍ତିର
ବର୍ଣ୍ଣନା, ବିପରୀତ ପ୍ରକାରରେ ଦେଖାଇ ଦିଶିବେ ନିଜର ବର୍ଣ୍ଣନା
ବିବରଣ କରୁ କରୁ ଉପାସନା ହୋଇଥିଲେ । ଏହା ପରେ
ପୁରୁଷ ଗୋଟିଏ ପଦରେ ଦେଖା । ପୁରୁଷ ନିଜର ଗୋଟିଏ ନିବିଡ଼
ପୁରୁଷ ପ୍ରାୟଶଃ ଖୋଜି କରନ୍ତେ କେତେ ଦିନ ଅନ୍ଧାର ଧାଉଁଇ ବଳି
କରିଲେ ଉପାସନା ପରେ ଅବଶ୍ୟକେ ଏକ ଦୁର୍ଲ୍ଲଭ ମୟୁରୀ ପଦ
ଉପରେ ଉପାସନା କରୁ କରୁ ଗୋଟିଏ ମୟୁରୀ ପଦକୁ ପାଇ ମୟୁରୀ
ପଦରୂପେ ଦେଖା । ମୟୁରୀ ପ୍ରକାର ଅନ୍ଧା ପ୍ରକାର କଲା । ଅନ୍ଧା
ପ୍ରକାର ଗୋଟିଏ ଦୁର୍ଲ୍ଲଭ ଉପରେ ମୟୁରୀ ପଦା ପରିପାତ୍ର ବଳି
କରିଲେ । ଏ ପ୍ରକାର ଦିଶିବେ ପୁରୁଷ ନିଜର ଅନ୍ଧାପ୍ରକାର
ଆଶ୍ରୟକୁ ଖୋଜି ପାଇଲେ । ଶେଷ ଦିନ ଅନ୍ଧେ ଗୋଟିଏ ଅନ୍ଧା
ପଦ ପ୍ରକାର ବାହାର କରୁ କରୁ କଲା । ଏହି ଅନ୍ଧେ ପ୍ରକାରକୁ
ନିଜର ନିଜର ଗୋଟିଏ ଦେଖି ନାନ ଦେଖେ । ଅନ୍ଧା ଅନ୍ଧାପ୍ରକାର ବଳି
କରି ନିଜ ଦେଖାକୁ ନିଜର ଏକ ଦିଶି ଦିଶି ବଳି କରିବାକୁ
ଉପାସନା ପରେ ଉକ୍ତି ବାହାର କରୁ ଦେଖାକୁ ନିଜର
ବାହାରକୁ ନିଜର ଉକ୍ତି ନାନ ଦେଖେ । ଏହି ଦିଶି କୁରୁତର
ନାନ ଅନୁଷ୍ଠାନେ ଉକ୍ତି ପ୍ରକାର ନାନର ଦିଶି ଉପାସନା ବଳି
ପ୍ରକାର ଦେଖା ଦିଶି ବାହାର ପରେ ଦିଶିବେ କୁରୁତ ନିଜର ଉପାସନା
ପ୍ରକାରରେ ନାନ ପ୍ରାୟଶଃ ପ୍ରକାରର ଅନେକ ଅନ୍ଧାପ୍ରକାର
ଦେଖେ । ଉକ୍ତି ଏହା "ଉକ୍ତି କୁରୁ" (ମୟୁର ଉକ୍ତି) ନାନରେ
ପରିଣତ ହେବା ଉକ୍ତି ଉକ୍ତି କୁରୁ ପ୍ରକାରର ଦେଖା ଦେଖିବେ
ପ୍ରକାର ଦେଖା । ଏହା ଉକ୍ତି ଉକ୍ତି ବଳି ବଳି ମୟୁର ଉକ୍ତି,
କେନ୍ଦ୍ରର, ଅନୁଷ୍ଠାନ, ଶେଷ, ପ୍ରକାର, ଉପାସନା ପ୍ରକାର
ପ୍ରକାରର ଆସିବା ପ୍ରାୟଶଃ ବ୍ୟାପିଲା । ମୟୁର ଉକ୍ତି, କେନ୍ଦ୍ରର,
କୂର୍ତ୍ତର ଉକ୍ତି ବଳି ପ୍ରକାର ଉପାସନା ହୁଏ । ପ୍ରକାର ଏହା
"କୂର୍ତ୍ତର" ଉକ୍ତିର ପ୍ରକାର ନାନରେ ହୁଏ । ଉକ୍ତିର ଉପାସନା
ଉକ୍ତିର ଉପାସନା ପ୍ରକାରର ଅନେକ ଉକ୍ତିର ନାନ ଦେଖିଲେ ।
ଉପାସନା ପ୍ରକାର ଆସିବା ପ୍ରକାର ଦେଖି ଉକ୍ତିର ପ୍ରକାର ପ୍ରକାର
ବଳିର ଏକ ନାନ ଉପାସନା ପ୍ରକାରର ଉକ୍ତିର ନାନ
ବଳିର ଉକ୍ତିର ଉକ୍ତିର ନାନ ପ୍ରକାର ଉପାସନା ଉକ୍ତିର ପ୍ରକାର
ବଳିର ପ୍ରକାର । ପ୍ରକାରର ପ୍ରକାର ବଳିର ଉକ୍ତିର ଉକ୍ତିର

ଦେଖି ଧରାଯାଏ । ରାଜ୍ୟ ପ୍ରତିଷ୍ଠା କାଳରେ ଦୁର୍ଗ ସ୍ଥାପନ ପ୍ରତି
କେ କୁଳ ଓ କଳାଶୟ ପଞ୍ଚାଙ୍ଗକଳା ତତ୍ତ୍ୱ ସମ୍ପର୍କିତ ଜ୍ଞାନରେ ଶୁଦ୍ଧ
ସ୍ଥାପନ କରାଗଲା । ତାହା ଦ୍ୱାରା ଅଧିକ ସୁଖା ଥର ନିରାଶୟ ପ୍ରତି
ପରା ଧର୍ମ ଗୁଣାସର ଶକ୍ତି ବଦଳି ସୁପ୍ରସନ୍ନ ଲେଖା
ସେହିକାଳରୁ ସୁପ୍ରସନ୍ନ ଲେଖା ବ୍ୟବହାର ହେବା ଲାଗିଲା । ଏହା ବା
ରାଜ୍ୟ କଳାଶୟରେ ସେତେବେଳେ ପ୍ରତାପ ଲେଖା ନାମକ ଲେଖା ଶୁଦ୍ଧ
ରାସନ ଲେଖା , ପ୍ରତାପ ଲେଖା ଶୁଦ୍ଧ ଓଡ଼ିଆ ନାମକ କିଛି ଶାସ୍ତ୍ର
କଳା ଦେଇ କୁଳାଦି ନାମକ ଜ୍ଞାନ ନାମ ପ୍ରାଣି କଲେ ଏ ଲେଖା
ସମ୍ପର୍କିତ ଲେଖା କଲେ । ଏହାଙ୍କ ଅନ୍ତେ ଚନ୍ଦ୍ରଧର ଲେଖା ୧୦ ବର୍ଷ,
ପରିଚରଣ ଲେଖା ୧୩ ବର୍ଷ, କପିଳ ଲେଖା ୨୨ ବର୍ଷ, ଶ୍ରୀଧର ଲେଖା
୧୫ ବର୍ଷ, ଶାମ ତନ୍ତ୍ର ଲେଖା ୨୧ ବର୍ଷ, ଲକ୍ଷ୍ମଣ ଲେଖା ୧୫ ବର୍ଷ,
ପିଣ୍ଡାବଳ ଲେଖା ୧୮ ବର୍ଷ, ପରିଚରଣ ଲେଖା ୧୭ ବର୍ଷ, ଲକ୍ଷ୍ମଣ
ଲେଖା ୧୫ ବର୍ଷ, ଦୟାଳୁ ଲେଖା ୧୧ ବର୍ଷ, ଶ୍ରୀଧର ଲେଖା ୧୧ ବର୍ଷ,
ପ୍ରତାପ ଲେଖା ୧୨ ବର୍ଷ, ନାଥ ଲେଖା ୩୧ ବର୍ଷ, ଲକ୍ଷ୍ମଣ
ଲେଖା ୧୩ ବର୍ଷ, ପରିଚରଣ ଲେଖା ୧୫ ବର୍ଷ, ପାଳି ଗୋପାଳ ଲେଖା
୧୫ ବର୍ଷ, ଲକ୍ଷ୍ମଣ ଲେଖା ୧୨ ବର୍ଷ, ଦୁର୍ଗାବଳ ଲେଖା ୧୮ ବର୍ଷ,
ପାଳି ଲେଖା ୨୧ ବର୍ଷ, ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଲେଖା ୧୨ ବର୍ଷ, ପରିଚରଣ
୧୨ ବର୍ଷ, ଗୋପାଳ ଲେଖା ୧୨ ବର୍ଷ, ଲକ୍ଷ୍ମଣ ଲେଖା ୨୨ ବର୍ଷ,
ଗୋପାଳ ଲେଖା ୨୩ ବର୍ଷ, ବନମାଳୀ ଲେଖା ୨ ବର୍ଷ, ଗୋପାଳ
ଲେଖା ୨୨ ବର୍ଷ, ପ୍ରତାପ ଲକ୍ଷ୍ମଣ ଲେଖା ୧୫ ବର୍ଷ, ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଲେଖା ୧
ବର୍ଷ, ଲେଖା ୫ ବର୍ଷ, ଘନ ଲେଖା ୫୩ ବର୍ଷ, ଦୁର୍ଗ ଲେଖା ୮ ବର୍ଷ,
ପରିଚରଣ ଲେଖା ୧ ବର୍ଷ, ଲକ୍ଷ୍ମଣ ଲେଖା ୮ ବର୍ଷ, ଶ୍ରୀଧର ଲେଖା ୧ ବର୍ଷ,
ଧନୁ ଲେଖା ୩ ବର୍ଷ ଓ କୁଳାଦି ଲେଖା ଶାମ ଲେଖା ସୁପ୍ରସନ୍ନ
ଲେଖା କରାଯାଇ ।

କେହି ସମ୍ରାଟ ଉପେନ୍ଦ୍ର ଭଞ୍ଜ ସୁମୁଦ୍ରାତଳ ଖଡ଼ ଫଳ ଭାବ
ନୀଳବନ୍ଧ ଭାବେ ମୁଖ ନୀଳବନ୍ଧ ସୁମାଧ୍ୟ ଧନକର ଶବ୍ଦ
ହୁଏ । ସେ ମାତ୍ର ୭ ବର୍ଷ ଭାବପରା କରିଥିଲେ । ଶେଷରେ
ଶାଳା ବେଳକୁ ନୀଳବନ୍ଧ ଭାବ୍ୟହରା ହୋଇଥିଲେ । ପର୍ବତ
ତଳେ ନୀଳବନ୍ଧ ଶିଶୁପୁତ୍ର ଉପେନ୍ଦ୍ର ଘଡ଼ ଛାଡ଼ି ଦିନ ଧରଣେ
ଆଠଗଡ଼, ନୟାଗଡ଼ଠାରେ ଆଶ୍ରୟ ନେଇଥିଲେ । ନୟାଗଡ଼
ଭାବ୍ୟର ଠକରା ଉତ୍ତୁଳାଧୀନ ପୀଠରେ ଭାବ୍ୟର ଗଡ଼ ଗାନ୍ଧୀ
କହି କହିବୁ ପ୍ରାୟ ହୋଇଥିଲେ । ଉପେନ୍ଦ୍ର ଭଞ୍ଜ ଘରକୁ ଫେରି
ସାରିତ୍ୟରେ ପରାଟ ଛାଡ଼ି ଛୁଟେ ଖ୍ୟାତ । ଭଞ୍ଜ ଭାବ୍ୟର ଶବ୍ଦ
ପ କାନ୍ଦୁ ପାଣି ପ୍ରସିଦ୍ଧ ହାତର କରିଛନ୍ତି । ଏହି ଭାବ୍ୟର ଶବ୍ଦ
ବହୁଭାବ କହି ଅଛନ୍ତି । ଘେରିପରି ମୁଖ ତଥା ବ୍ୟାଜ୍ୟର ଶବ୍ଦ
ନୟା ଖଡ଼ି ଭାବ୍ୟର ଶାଳିନୀ କରିହାସରେ କେହି ନାହିଁ ।

ରସ ସାର ସୁଭଦ୍ରା ପରିଣୟ

• ପ୍ରମୁଖ ମେଳ

[illegible][illegible]

“ସ୍ୱାମୀ ଶ୍ରୀ ଶତ୍ରୁଘ୍ନଙ୍କୁ ନାମ କରନ୍ତୁନାହିଁ
ତେଜ ମନୁଷ୍ୟ ଶତ୍ରୁଘ୍ନଙ୍କୁ କହିବେ ଶତ୍ରୁଘ୍ନ ଶତ୍ରୁଘ୍ନ” ।

ରଞ୍ଜନବରଦାସ ପ୍ରସାଦ ସଂସ୍କୃତ ସାହିତ୍ୟରେ ଦେଖାଦେଇଛନ୍ତି ।
କାବ୍ୟରେ ମଧ୍ୟ ରଚନା କରିଛନ୍ତି । ବାସନ୍ତିକ ବାଳ
ସ୍ମରଣାଦିରେ କବି ଚମ୍ପୁ ପଦ୍ୟରେ ରଚନା କରିଛନ୍ତି ।

“ଧର୍ମ ବଞ୍ଚିବ ପ୍ରକୃତ ଭଦ୍ରାନ
ବିବିଧ ଭବ ଦୁଃଖରେ ଦୁର୍ଗ ୧୮୫୮/୫୫)

ଏହାପାଇଁ ଜଣେ 'ଉପେକ୍ଷା ନାଶକରୀ' କାବ୍ୟରେ ପ୍ରଭାବ ଗଭୀର
ପ୍ରାୟ ଗଭୀର ଭାବେ ପ୍ରଦାନ କରିଛନ୍ତି ।

“ବିଭିନ୍ନ ଚର୍ଚ୍ଚିତ ଜ୍ଞାନ ଛାନ୍ଦ ଗ୍ରାନ୍ଥ
ରଚନା ଓ ପ୍ରସାର ଦ୍ଵାରା ଦେଶବ୍ୟାପୀ (୧୧/୭)

ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ବାକ୍ୟ ସମୁଦାୟ କବି ଉଦେନ୍ଦ୍ର ଭଞ୍ଜ 'ସୁକ୍ରସାଗର' ବାକ୍ୟରେ ମଧ୍ୟ ଉକ୍ତ ନବଧା ଗପକୁ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଖେଳ ପୂର୍ବକ ବର୍ଣ୍ଣିଛନ୍ତି । ଗାବ୍ୟର ପ୍ରାଥମ ଛାନ୍ଦରେ ନବଗପ ବର୍ଣ୍ଣନା ଦିଆ ହେଉ ପ୍ରସଙ୍ଗ କବି ବଢ଼ିଛନ୍ତି :

“ସେ ବଢ଼ିଲା ନବରସ ବଞ୍ଚିଲା ବିଧାନ
ସର୍ବଜନର ଉଦ୍ଧାର ଥିଲା ତାହା ନେଇ ୮୧/୧୩”

ପୁରୀର ବିଶ୍ଵସ୍ଵର୍ଗସ୍ଥ ନିହିତ 'ପୁରୀର ପରିଚୟ' କାଳୀ ପାଠକ
 ଶାନ୍ତଳୀ ନାରାୟଣଚରଣ ଅନୁସ୍ଥିତ ହେଲେ ହେଁ କାହାଣୀର
 ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଲକ୍ଷ ପ୍ରାପ୍ତ୍ୟ ପାଇଁ ଲିଖିତ। ଅସୁବିଧା
 ପାଇଁ କଳା, ଉପାସନା ଶୈଳୀ ଉପ ବିଶାଳତା ଏବଂ ଉପା
 ବିକାଶ ପଥା ଅଳଙ୍କାର ନାଥମତେ ଲେଖକ ଲେଖିକା ପ୍ରମୁଖ
 ହେବେ । ଉପସିଦ୍ଧ କାବ୍ୟ ଲେଖନୀ କବିତା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ
 ଉପର ଖଣ୍ଡରେ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ।

“ସୁନ୍ଦର ସୁରାଣ କବିତା ସିଂହ
ସାଧୁ ଭବିଷ୍ୟ ମାନସକୁ ମୋହୁ” (୧୯୭୨/୭୩)

ବର୍ତ୍ତମାନ ସମୟରେ ପ୍ରାୟ ୧୦୦ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ମୂଲ୍ୟର ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରାଧିକାର ପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇଛି । ଏହି ପ୍ରାଧିକାର ମଧ୍ୟରେ ଗୋଟିଏ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ମୂଲ୍ୟର ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରାଧିକାର ମଧ୍ୟ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ ।

[illegible]

ହେ କବି ସମ୍ରାଟ !

• ପ୍ରସ୍ତାବନା

ସାହିତ୍ୟେ କି ସ୍ୱାଧୀନ ସିଂହ ପକ୍ଷେ ତୁମେ ତ ସମ୍ରାଟ ! ହେ କବି ସମ୍ରାଟ !
ଉଜ୍ଜ୍ୱଳ ଶ୍ରୀଅଙ୍ଗେ ଉଦ୍‌ଜିତ ଶିପିର କୋରାଡ଼ ।
ରାଜବଂଶେ ଜନ୍ମି ସୁଧା ଛୁଟି ତୁମେ କବିଜଗତ ଶୃଙ୍ଖଳାରେ,
ମଗଧର ଶ୍ରୀଅଙ୍ଗେ ଅବା ଶ୍ରୀମ୍ବଦ୍ ବୀର ଅକ୍ଷୟଶାଳୀ ।
ଅଶ୍ରୀ କେବେ ଦୋର ନାହିଁ ତୁମ କବିତା ଲୋଡ଼ା,
ଅଶ୍ରୀ ତୁମେ ମଗଧର କବିତା ଅକ୍ଷୟ, କଳାକ୍ଷୟ,
ପ୍ରକୃତି କବିତା ମଣିଷର ମନ ।
ତୁମେ ରଜା ବୁଝିଥାନ୍ତି, ପଢ଼ିଥାନ୍ତି ସବୁ ମନ କଥା
ଦେଖିବାକୁ ଶୋଧସୂତ୍ର କବିତା ଲୋଡ଼ା
ତୁମ ଶୀତ ଶାଳଯାଏ 'ଅକ୍ଷୟତୁଳେ ଯୋଷା' 'ଆଉ ବିଲେ ଶୋଭେ ଚଷା'

ଯେତେ ଯେତେ ଅଳଙ୍କାର ଶାସ୍ତ୍ର ଆଉ ନାରୀର ଶୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ
ମାନବର ସୁଖ, ଦୁଃଖ, ହର୍ଷ ଓ ବିଷାଦ
ପ୍ରକୃତି, ପ୍ରାଣୀ ଆଉ ମନୁଷ୍ୟ, ବିଭେଦ
ସବୁଜଗତ ଶାଳକାର ପ୍ରକୃତିର ବିଶ୍ୱର ବିଦ୍ୟୁତ୍ ଶିପିର କୋରାଡ଼
ତୁମ ଛଡ଼ା ତୁମ କବିତା ବିଜୟୀ ସମ୍ରାଟ କବିତା ପଢ଼ିବ ?
"ତୁମେ ଥିଲେ ପାଣେ ପଢ଼ି ଶରୀର ଥିବୁ ଯେମିତି
କେତେ ତୁମେ ବଡ଼ କେତେ ତୁମେ ବୁଝୁଥିବୁ"

ଆସନ୍ତର ପାବନଶୃଙ୍ଖଳା ଲାଗେ ତୁମେ ଛନ୍ଦପତି, ତୁମେ ଉପକଳ୍ପ
ଲୋଡ଼ାନାହିଁ ଲୋଡ଼ାନାହିଁ ଦେ ପାରିତ ହ, ଚର୍ଚ୍ଚିତ୍ରକା, ରସା ଓ ମେନକା
ସେ ଯଯାତୀ ଲଳନା ଉର୍ବଶୀ ଦାମନାମୀ ଯେଉଁଠାରେ ଅମରବତୀରୁ
ତୁମ 'କୋଟୀ ବୁଝାସ୍ତ୍ର ସୁନ୍ଦରୀ' 'ଲକ୍ଷ୍ମୀବତୀ' ଓ 'ଉପଲେଖା' ପାଣେ
ତୁମେ ଶିଖି, ତୁମେ ତ ସମ୍ରାଟ ହେ କବି ସମ୍ରାଟ ଛନ୍ଦ କବି ସମ୍ରାଟ !

ଉପସ୍ଥାପନ,
ପଢ଼ିଥାନ୍ତି ଶାସ୍ତ୍ର ଓ ଶାସ୍ତ୍ରର ବିଶ୍ୱାସ,
ଜ୍ୟୋତିଷ, ବୃକ୍ଷପତ୍ର ।

ଯୋଗଦାନ ପଦ୍ୟ ପୁସ୍ତକର ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ନାମ, ଶୋଭିତ ହୁଏ ।
 ଯଦ୍ୱାରା ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାରର କବିତା ଲେଖିବେ :

"ସ୍ୱାମୀ, ଶ୍ରୀମାତା, ଶ୍ରୀପତି, ଶ୍ରୀମାତା, ପିତାମହ, ଭୃତ,
 ଶ୍ରୀମାତା ଯେନି

କେହିନି କେହି ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଅବସ୍ଥା ଅଟେ କେହିନି କେହି
 ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଯେ ଅସ୍ତିତ୍ୱ ଦେଇ କେହିନି କେହି ଅଟେ କେହିନି
 କେହିନି କେହିନି କେହିନି କେହିନି କେହିନି କେହିନି
 କେହିନି କେହିନି କେହିନି କେହିନି କେହିନି କେହିନି

ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ପଦ୍ୟର କାବ୍ୟ ଶ୍ରୀମାତା ପ୍ରଧାନ କାବ୍ୟ । ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର
 ପଦ୍ୟର ବିଭିନ୍ନ ବିଭାଗ ଅନୁସାରେ କାବ୍ୟରେ ପଦ୍ୟରୁ କବି
 ପ୍ରକାଶ କରନ୍ତି ।

ଅନୁପ୍ରାସ ପଦ୍ୟର ଅନୁପ୍ରାସ ବିଭାଗ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ପଦ୍ୟର
 ବିଭାଗର ଭାବର ଭାବ । କବିତା ବିଭାଗରେ : "ଅନୁପ୍ରାସ ପଦ୍ୟ
 ହୁଏତ କେହି ହୁଏତ ବିଭାଗରେ ହୁଏତ କେହିନି
 କେହିନି କେହିନି କେହିନି କେହିନି କେହିନି

ଅନୁପ୍ରାସ କାବ୍ୟର କାବ୍ୟର ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ପଦ୍ୟର
 କାବ୍ୟର ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ପଦ୍ୟର କାବ୍ୟର କାବ୍ୟର କାବ୍ୟର
 କାବ୍ୟର କାବ୍ୟର କାବ୍ୟର କାବ୍ୟର କାବ୍ୟର କାବ୍ୟର
 କାବ୍ୟର କାବ୍ୟର କାବ୍ୟର କାବ୍ୟର କାବ୍ୟର କାବ୍ୟର

"ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ନାମର କାବ୍ୟର କାବ୍ୟର କାବ୍ୟର
 ପଦ୍ୟରେ

ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ପଦ୍ୟର ପଦ୍ୟର କାବ୍ୟର ।
 ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ପଦ୍ୟର ପଦ୍ୟର କାବ୍ୟର ।
 ପଦ୍ୟର ପଦ୍ୟର କାବ୍ୟର କାବ୍ୟର କାବ୍ୟର
 କାବ୍ୟର କାବ୍ୟର କାବ୍ୟର କାବ୍ୟର କାବ୍ୟର

କିନ୍ତୁ କିନ୍ତୁ କିନ୍ତୁ - ଅନୁପ୍ରାସ କାବ୍ୟର କାବ୍ୟର
 କିନ୍ତୁ କିନ୍ତୁ କିନ୍ତୁ କିନ୍ତୁ କିନ୍ତୁ କିନ୍ତୁ କିନ୍ତୁ
 କିନ୍ତୁ କିନ୍ତୁ କିନ୍ତୁ କିନ୍ତୁ କିନ୍ତୁ କିନ୍ତୁ କିନ୍ତୁ
 କିନ୍ତୁ କିନ୍ତୁ କିନ୍ତୁ କିନ୍ତୁ କିନ୍ତୁ କିନ୍ତୁ କିନ୍ତୁ

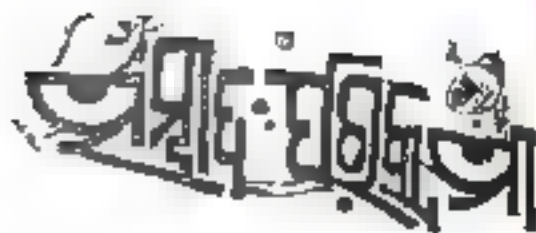
"କିନ୍ତୁ, କାବ୍ୟର କାବ୍ୟର କାବ୍ୟର କାବ୍ୟର
 କାବ୍ୟର କାବ୍ୟର କାବ୍ୟର କାବ୍ୟର କାବ୍ୟର
 କାବ୍ୟର କାବ୍ୟର କାବ୍ୟର କାବ୍ୟର କାବ୍ୟର
 କାବ୍ୟର କାବ୍ୟର କାବ୍ୟର କାବ୍ୟର କାବ୍ୟର

କାବ୍ୟର କାବ୍ୟର କାବ୍ୟର କାବ୍ୟର କାବ୍ୟର
 କାବ୍ୟର କାବ୍ୟର କାବ୍ୟର କାବ୍ୟର କାବ୍ୟର
 କାବ୍ୟର କାବ୍ୟର କାବ୍ୟର କାବ୍ୟର କାବ୍ୟର
 କାବ୍ୟର କାବ୍ୟର କାବ୍ୟର କାବ୍ୟର କାବ୍ୟର

ନାମ-କାବ୍ୟର କାବ୍ୟର
 କାବ୍ୟର କାବ୍ୟର



ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ପଦ୍ୟର କାବ୍ୟର କାବ୍ୟର କାବ୍ୟର କାବ୍ୟର



ମା' ହୁତୁଳାଙ୍କ ପୀଠ ଗୋପାଳ ପ୍ରସାଦପାରେ ଏହି ଧର୍ମ ମା' ହୁତୁଳାଙ୍କ ପୂଜା ଅଟେ ବୋଲାଇଥିଲା । ଏହି ପାଖରେ ଜଳବେର, ଅନୁଗୋର ଏବଂ ଦୁଇ ଦୁଇଟି ଗୋବିନ୍ଦ ମା'ଙ୍କର ଦେବତା ପାଇଁ ଅବିଧିରେ । ଏ ଦେବତା ଅପରାଧ ଜରମ ଏବଂ ଜୋରାବ ଘଡ଼େ ପ୍ରାୟ ୨ ଲକ୍ଷ ଲୋକ ପମାରିନ ଗୋବିନ୍ଦ । ଜଳବେର ଉପଶାନ୍ତି ଉପଶାନ୍ତି ପ୍ରାୟ ୨ ଲକ୍ଷ ଲୋକ ପମାରିନ ଗୋବିନ୍ଦ । ଜଳବେର ଉପଶାନ୍ତି ଉପଶାନ୍ତି ପ୍ରାୟ ୨ ଲକ୍ଷ ଲୋକ ପମାରିନ ଗୋବିନ୍ଦ । ଜଳବେର ଉପଶାନ୍ତି ଉପଶାନ୍ତି ପ୍ରାୟ ୨ ଲକ୍ଷ ଲୋକ ପମାରିନ ଗୋବିନ୍ଦ ।



ଦୁଇଦିନିଆଁ ଲେଖି ଯୋଗଦାନରେ ପୁରୀମଣ୍ଡଳୀ ଶ୍ରୀ ବିଜୁ ପଟ୍ଟନାୟକ ପଟ୍ଟନାୟକ ଦଳର କର୍ମକର୍ତ୍ତାଙ୍କୁ ପରାମର୍ଶ
ଦାଉଥିବା ଦୁଇଜଣ ଡିପେଣ୍ଡେଣ୍ଟ ଟେକ୍ନିକାଲ ଷ୍ଟାଫ୍ ମେମ୍ବର ।



କୋରାପୁଟ ଜିଲ୍ଲା ବିଶ୍ୱନାଥପୁରସ୍ଥିତ ଗାନ୍ଧୀଜୀଙ୍କ ନାମରେ ପରିଚାଳିତ ଏକ ପ୍ରତିନିଧିତ୍ୱ ଦଳ ପୁରୀମଣ୍ଡଳୀକୁ ଉପ
ସ୍ଥାପନାରେ ଲେଖି ଆଲୋଚନା କରୁଥିବା ।

